



Plan Lector 7th 2026

Todos los textos se encuentran en librerías y se pueden adquirir de forma online o en la tienda física. También los pueden **arrendar en la biblioteca del colegio**, cumpliendo con las normas de préstamo y devolución de libros. **En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente. En caso de estar en formato digital solo se aceptará Tablet o Kindle, NO celular en el aula.**

Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. “Dioses y héroes de la mitología griega” Ana María Shua Editorial Alfaguara Infantil	Los mitos griegos han permanecido vigentes a través de los siglos y hoy continúan cautivando a los lectores de todas las edades, porque tienen el poder de la fantasía y de las pasiones humanas. En esta obra, Ana María Shua narra con un estilo magistral los relatos míticos más bellos. En sus páginas se encuentran el mito de la creación del universo, el origen de los dioses del Olimpo y las aventuras de los héroes más valientes, como Heracles, Teseo y Odiseo, que deberán luchar contra terribles monstruos y, sobre todo, contra su propio destino.
2. Película “La Odisea” (1997)	Miniserie de TV. 2 episodios. Ulises es el rey de Ítaca. Comparte el trono con Penélope, su bella esposa, con la que tiene un hijo, Telémaco. La campaña de Troya requiere su presencia, por lo que, muy a su pesar, debe dejar a su familia y a su patria por un tiempo. Durante la guerra ideará el legendario ardid del caballo de madera, con el que conseguirá engañar a sus enemigos y poner fin a la guerra. Sin embargo, durante la noche comete un grave error: llevado por la euforia y el alcohol, blasfema inocentemente contra los dioses.
3. “Coraline” Neil Gaiman Editorial Salamandra	Al día siguiente de mudarse de casa; Coraline explora las catorce puertas de su nuevo hogar. Trece se pueden abrir con normalidad; pero la decimocuarta está cerrada y tapiada. Cuando por fin consigue abrirla; Coraline se encuentra con un pasadizo secreto que la conduce a otra casa tan parecida a la suya que resulta escalofriante. Sin embargo; hay ciertas diferencias que llaman su atención: la comida es más rica; los juguetes son tan desconocidos como maravillosos y; sobre todo; hay otra madre y otro padre que quieren que Coraline se quede con ellos; se convierta en su hija y no se marche nunca. Pronto Coraline se da cuenta de que; tras los espejos; hay otros niños que han caído en la trampa. Son como almas perdidas; y ahora ella es su única esperanza de salvación. Pero para rescatarlos tendrá también que recuperar a sus verdaderos padres; y cumplir así el desafío que le permitirá volver a su vida anterior.



4. “Los ojos del perro siberiano” . Antonio Santa Ana. Norma Editorial.	Un libro que trata del estigma provocado por el SIDA en una familia de clase alta. El protagonista es un niño de 11 años que nos cuenta a modo de relato cómo ve él todo el proceso de la enfermedad de su hermano mayor, desde el contagio hasta la muerte. <i>“Nos quedamos un rato en silencio, envueltos en el perfume de las hierbas. Hasta que le pregunte: - ¿Por qué nunca hablamos de Ezequiel? Apoyó las cosas en el piso con mucha calma. Estiró su mano como para acariciarme. Me miró. Bajo la mano. Luego la vista y dijo en un susurro: - Hay cosas de las que es mejor no hablar”</i> .
5. “La venganza de la vaca” . Sergio Aguirre. Norma Editorial.	Este divertido thriller comienza con la decisión de un grupo de jóvenes para planear una venganza contra Marcela, quien ha insultado a Susana, la profesora de inglés querida por todos. La intrigante novela está llena de sensaciones físicas, casi tangibles, que harán que los lectores se conmuevan y se perturben. Una excelente historia de misterio y suspenso que despertará la curiosidad y cuyo hilo narrativo atrapa hasta el final. La novela muestra que la venganza no es la mejor opción, pues puede desatar consecuencias indeseadas y fuertes sentimientos de culpa.
6. “Cuatro travesías. Relatos de jóvenes migrantes” . Marcelo Guajardo, Sergio Gómez, Marcelo Simonetti y Andrés Montero. Editorial SM.	El movimiento desde un punto geográfico hacia otro conlleva serias transformaciones en la vida de quienes lo experimentan. El dolor genera surcos que pueden desviar el rumbo de un sujeto en este proceso de cambios y adaptaciones. Sin embargo, la inherente necesidad de aprender hará que los protagonistas de estas historias vivan algunas de las revelaciones más importantes de sus vidas.
7. Teatro escolar representable 3 Juan Andrés Piña Editorial Zig Zag.	El presente volumen trata de Teatro Escolar Representable, que no sólo busca la lectura y difusión de obras claves de la dramaturgia chilena y universal, sino que también entrega un material posible de ser llevado a escena por las nuevas generaciones. Las obras contenidas aquí son, breves, realistas, con recursos teatrales simples, que les permiten ser representadas de manera sencilla por estudiantes de la Educación Media y abarcan variados géneros teatrales: comedia, drama, sainete y melodrama.
8. “Cosita linda” . Libro álbum Anthony Brown. Fondo de cultura económica.	Anthony Browne construye la anécdota de un gorila (su famoso alter ego) que, aislado y en cautiverio, le pide a sus guardias que le consigan un amigo; así es como la pequeña Linda entra a su vida. Pronto, ella se convierte en su mejor compañera y ambos harán hasta lo imposible por mantenerse juntos.

"La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Sólo quien lee y escucha historias encuentra la suya".

(D'Avenia, "Cosas que nadie sabe")