



Plan Lector 2º 2026

Los libros seleccionados para Segundo básico están enfocados en desarrollar las habilidades de comprensión lectora, valorar nuestras emociones, reflexionar sobre nuestros valores y sentirnos partícipes de un mundo que está en constante cambio.

Todos los textos se encuentran en librerías y se pueden adquirir de forma online o en tienda física. También algunos los pueden **arrendar en la biblioteca del colegio**, cumpliendo con las normas de préstamo y devolución de libros. **En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente.**

Primer Semestre	
Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. “Cavermanos” , Fabián Rivas. Editorial Zig-Zag	Un joven lobo está muy hambriento y decide salir de caza. En lo alto de un prado ve a una ovejita que tiene toda la pinta de ser un sabroso bocado. La astuta ovejita, sin embargo, no está dispuesta a que se la coma un lobo, de manera que inventa un ardid tras otro para engañar al enemigo y librarse de él.
2. “La oveja y el lobo” , Lari Don. Editorial Vicens Vives.	Un joven lobo está muy hambriento y decide salir de caza. En lo alto de un prado ve a una ovejita que tiene toda la pinta de ser un sabroso bocado. La astuta ovejita, sin embargo, no está dispuesta a que se la zampe el lobo, a su enemigo, librarse de él y dejarlo con dos palmos de narices. La escritora chilena Lari Don ha compuesto esta divertidísima versión de un cuento norteamericano que nos enseña que la astucia y el poder de la palabra pueden vencer con facilidad a la fuerza. Las ilustraciones de la artista británica Melanie Williamson se han impregnado del humor del cuento.
3. “El muuundo de Maca” , Beatriz Rojas. Editorial Santilla infantil, serie Amarilla.	Maca, aburrida de su potrero, sueña con otras praderas. Decide abandonar su rebaño y se aventura en la ciudad. Allí descubre quién es, de dónde viene y hacia dónde va.
4. “Arvejas en las orejas” , Esteban Cabezas. Editorial SM, Serie Blanca .	Pepinillo se va a la cama con hambre. Dos cocineros aparecen en los sueños del niño, pero son incapaces de satisfacer sus antojos. Finalmente, un exótico postre saldrá de toda la mezcla de sabores.
5. “La cuncuna Filomena” , Gisela Hertling. Editorial SM Barco de vapor, Serie Blanca	Filomena es una cuncuna solitaria, come poco y se preocupa porque el sol está solo. Una vez que se transforma en mariposa, vuela hacia él y descubre algo muy importante.
6. “Caperucita Roja y Abuelita, Detectives Privados” , Paz Corral Yagnam. Editorial Zig-Zag	El Leñador lleva varias noches sin dormir, al parecer un cantor desconocido le quita su paz nocturna, ¿quién podrá ser? ¡Este es un caso para Caperucita Roja y su Abuelita! Expertas en encontrar pistas y descubrir misterios, estas detectives tendrán en este libro la oferta de un nuevo ayudante: nada menos que el Lobo.

“La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Sólo quien lee y escucha historias encuentra la suya”.
(D'Avenia, “Cosas que nadie sabe”)



7. ¡Ay, cuánto me quiero! , Mauricio Paredes. Editorial Infantil, Serie Amarillo.	Se trata de un niño que se quiere mucho a sí mismo, y como interactúa con una niña tímida, un par de amigos imaginarios y varios monstruos de la noche.
8. ¡Al mal tiempo buena cara! , Neva Milicic. Editorial SM Barco de vapor, Serie Azul.	Matías no podrá ir al cumpleaños de su amiga porque tiene peste cristal. Su familia lo anima, pero su enfado es más grande. Finalmente, entiende que hay que tener una buena actitud ante los problemas.
9. ¡Vamos más lento, por favor! , Neva Milicic. Editorial SM Barco de vapor, Serie Azul.	Rafael es un niño aplicado, pero, debido a su impaciencia, hace las cosas a medias. Su abuela le da unos consejos que lo ayudarán a él y a otros amigos con el mismo problema.
10. “Ana está furiosa” , Christine Nöstlinger. Editorial SM Barco de vapor, Serie Blanca.	Ana se molesta por todo, siempre está furiosa. Aunque todos intentan ayudarla, ella no lo acepta y se pone aún más agresiva. Ella también se da cuenta de su comportamiento y quiere cambiarlo.
11. “Mi madre es una extraterrestre”	El hallazgo de una piedra transportará a Filipa al mundo de los muertos. Allí no solo conoce a Sebastián, sino que también pierde su cara. Para recuperarla vivirá innumerables aventuras junto a su amigo en diferentes lugares de Chile.

“La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Sólo quien lee y escucha historias encuentra la suya”.

(D'Avenia, “Cosas que nadie sabe”)