



Plan Lector 11th 2026

Todos los textos se encuentran en librerías y se pueden adquirir de forma online o en la tienda física. También los pueden **arrendar en la biblioteca del colegio**, cumpliendo con las normas de préstamo y devolución de libros. **En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente. En caso de estar en formato digital solo se aceptará Tablet o Kindle, NO celular.**

Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. “Los Invasores” Egon Wolf Varias editoriales.	Escrita por Egon Wolff en 1963, esta obra profundiza en la peor pesadilla de una familia de la alta burguesía chilena: el temor y la repulsión a los pobres. Los pobres, los harapientos, los indigentes del otro lado del río finalmente han cruzado esta división natural entre “nosotros y ellos” y se están tomando la ciudad. Lucas Meyer, un exitoso empresario, ve cómo su casa es tomada por un grupo liderado por China, un extraño indigente que se expresa de manera educada y que al poco andar demuestra conocer los negocios sucios del empresario, que esconden, entre otras cosas, un crimen.
2. "La ciudad y los perros" Mario Vargas Llosa.	La ciudad y los perros no solamente es un ataque contra la crueldad ejercida a un grupo de jóvenes alumnos del Colegio Militar Leoncio Prado, sino también una crítica frontal al concepto erróneo de la virilidad, de sus funciones y de las consecuencias de una educación castrense malentendida. Aunada a la brutalidad propia de la vida militar, a lo largo de las páginas de esta extraordinaria novela, la vehemencia y la pasión de la juventud se desbocan hasta llegar a una furia, una rabia y un fanatismo que anulan toda sensibilidad.
3. “El hombre en busca de sentido” Viktor Frankl Editorial Herder (Se sugiere cotizar en www.buscalibre.cl) y www.mercadolibre.cl)	Es el estremecedor relato en el que Viktor Frankl nos narra su experiencia en los campos de concentración. Durante todos esos años de sufrimiento, sintió en su propio ser lo que significaba una existencia desnuda, absolutamente desprovista de todo, salvo de la existencia misma. Él, que todo lo había perdido, que padeció hambre, frío y brutalidades, que tantas veces estuvo a punto de ser ejecutado, pudo reconocer que, pese a todo, la vida es digna de ser vivida y que la libertad interior y la dignidad humana son indestructibles.



4. “Don Quijote de La Mancha” Adaptación. Miguel de Cervantes Ed. La otra H (Se sugiere cotizar en www.buscalibre.cl) y www.mercadolibre.cl)	Narra las aventuras de Alonso Quijano, un hidalgo pobre que de tanto leer novelas de caballería acaba enloqueciendo y creyendo ser un caballero andante, nombrándose a sí mismo como don Quijote de la Mancha. Sus intenciones son ayudar a los pobres y desfavorecidos, y lograr el amor de la supuesta Dulcinea del Toboso, que es en realidad una campesina llamada Aldonza Lorenzo. Decide nombrar a Sancho Panza, un empleado suyo, su escudero.
5. “Casa de muñecas” Henrik Ibsen. Editorial Zig-Zag	Es la primera obra que trata el tema de la independencia de la mujer. Su publicación produjo una gran polémica. El ambiente de esta obra de teatro es clásico: una familia feliz con tres hijos que triunfa socialmente (por el ascenso del marido a su puesto de trabajo en un banco); sin embargo, la protagonista tiene un secreto...
6. “Orgullo y Prejuicio” Jane Austen Editorial Edhasa	Modelo de muchas comedias románticas, la novela más popular de Jane Austen, Orgullo y prejuicio, es el reverso del amor a primera vista. Fitzwilliam Darcy ve a Elizabeth Bennet en un baile y, al principio, solo está moderadamente impresionado, mientras que ella no lo soporta en absoluto. Solo después de innumerables malentendidos y el triunfo sobre el orgullo y los prejuicios, ambos se encuentran. En su novela Austen esboza un retrato detallado de la sociedad de su tiempo.
7. “Historias de Cronopios y Famas” Julio Cortázar Editorial Debolsillo	Historias de cronopios y de famas es una recopilación de sesenta y cuatro textos cortos repletos de sarcasmo e ironía escritos en un lenguaje sencillo y claro. Está dividido en cuatro partes con características propias. En Manual de instrucciones el escritor ofrece indicaciones para ejecutar acciones cotidianas y repetitivas, como puede ser el de dar cuerda a un reloj o el de llorar. Ocupaciones raras retrata la manera de ser y actuar de una extraña y amplia familia, así como sus delirantes aventuras. Es la sección que más me gusta y en la que percibo una influencia de los cuentos de Felisberto Hernández (escritor al que Cortázar adoraba). Material plástico reúne textos de asuntos diversos, siempre dentro del universo mágico y absurdo de Cortázar.
8. “Los Miserables” Víctor Hugo. PELÍCULA	Este clásico de la literatura escrito por Víctor Marie Hugo y publicado en 1862, es probablemente una de las novelas de crítica social más logradas de la historia de la literatura. El relato comienza cuando Juan Valjean es condenado a prisión por un pequeño hurto. Cuando logra huir, la cárcel lo ha convertido en un ser embrutecido y marginado por la sociedad. Pero la aparición de un buen hombre le hará comprender que puede elegir entre el bien y el mal.

"La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Sólo quien lee y escucha historias encuentra la suya".

(D'Avenia, "Cosas que nadie sabe")