



Plan Lector 10th 2026

Todos los textos se encuentran en librerías y se pueden adquirir de forma online o en la tienda física. También los pueden **arrendar en la biblioteca del colegio**, cumpliendo con las normas de préstamo y devolución de libros. **En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente. En caso de estar en formato digital solo se aceptará Tablet o Kindle, NO celular en el aula.**

Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. *“Campos de Fresas” Jordi Serra i Fabra Editorial SM Ediciones. (Se sugiere www.buscalibre.cl y www.mercadolibre.cl)	Una novela realista sobre las drogas de diseño y las discotecas. La vida es como un tablero de juegos y todo depende de las fichas que escogemos. Luciana es una joven que ha tomado una decisión equivocada y está pagando las consecuencias de sus actos. Sus amigos intentarán ayudarla para que pueda corregir ese terrible error. ¿Podrá la joven disponer de una segunda oportunidad y tomar las riendas de su vida?
2. “La metamorfosis” Franz Kafka Editorial Planeta lector Biblioteca Austral Singular (Se sugiere cotizar en www.tiendacopec.cl)	Corresponde a un relato publicado en 1915 y que narra la historia de Gregorio Samsa, un comerciante de telas que mantiene a su familia con su sueldo, hasta que tras una noche que no recuerda, amanece convertido en un enorme insecto parecido a una cucaracha.
3. “Don Juan Tenorio” José Zorrilla Editorial Zig-Zag	Libertad, amor, pasión, honor y muerte... Los grandes temas de la literatura se entrelazan para dar forma a una de las mejores obras del Romanticismo español. Esta historia narra la vida de don Juan Tenorio, un hombre que presume de ser un conquistador, de tener a todas las mujeres que desea en sus brazos. Por eso, lleva a cabo una apuesta con don Luis Mejía: quieren ver quién es capaz de conquistar a más mujeres en un año. Sin embargo, cuando parece que el Tenorio tiene casi la victoria, conocerá a doña Inés, una monja, y todo cambiará.
4. “El Túnel” Ernesto Sábato Editorial Planeta Lector (Se sugiere cotizar en www.tiendacopec.cl)	Publicada en 1948, es la primera novela de este escritor argentino. Castel es pintor de profesión, un hombre introvertido de mente enfermiza. Desde el principio de la historia puede percibirse que es una persona bastante solitaria, con traumas y complejos. Ernesto Sábato utiliza una técnica de escritura llamada in extrema res, que consiste en narrar el final al principio. “Bastará decir que soy Juan Pablo Castel, el pintor que mató a María Iribarne.”



5. “Demian” Hermann Hesse Editorial Zig-Zag	Es la historia de la búsqueda personal y el camino hacia la madurez de Emil Sinclair, a quien conoceremos desde la niñez hasta la adolescencia. En su camino, aparecerá Max Demian, un personaje muy importante que da título a la novela y que obligará a Emil a cuestionarse todas las cosas que ocurren en su vida de forma filosófica y crítica.
6. “Como agua para chocolate” Laura Esquivel Editorial Anagrama	Como agua para chocolate. Por Laura Esquivel. Tita y Pedro se aman. Pero ella está condenada a permanecer soltera, cuidando a su madre hasta que ésta esté muerta. Y Pedro, para estar cerca de Tita, se casa con la hermana de ella, Rosaura. Las recetas de cocina que Tita elabora, además de construir narrativamente la novela, puntúan el paso de las estaciones de su vida, siempre marcada por la presente ausencia de Pedro. Como agua para chocolate es una agri dulce comedia de amores y desencuentro, una obra chispeante, tierna y pletórica de talento que se ha convertido en uno de los mayores éxitos de la literatura latinoamericana. «como agua para chocolate es una deliciosa historia sobre el amor y la pasión, la tradición y la buena comida. A medio camino entre la novela por entregas y el libro de recetas, es una comedia de amores y desamores, recetas de cocina y remedios caseros.»
7. “El señor de las moscas” William Golding Alianza editorial	Urdida en torno a la situación límite de una treintena de muchachos en una isla desierta, El Señor de las Moscas es una magnífica novela que admite lecturas diferentes e incluso opuestas. En efecto, si algunos pueden ver en esta indagación de William Golding en la condición humana la ilustración de que la agresividad criminal se halla entre los instintos básicos del hombre, otros podrán considerarla como una parábola que cuestiona un tipo de educación represiva que no hace sino incubar explosiones de barbarie prestas a estallar en cuanto los controles se relajan.
8. “El Mio Cid” Anónimo. Editorial zig zag	El Cantar de Mio Cid es un clásico de todos los tiempos. Cantar de gesta está considerado como la primera obra en narrativa escrita en lengua romance de la literatura española, en él se cuentan las épicas hazañas del caballero castellano Rodrigo Díaz de Vivar. Habiendo perdido su honor tras ser acusado de robo, el Cid dedicará los últimos años de su vida a recuperar la honorabilidad conquistando los reinos moros del sur de la Península.



9. “Un Mundo Feliz” Aldous Huxley
Editorial Edisur

(Se sugiere cotizar en www.buscalibre.cl)
y www.mercadolibre.cl)

Un mundo feliz (*Brave New World*) es un libro de ciencia ficción y crítica social escrito por el inglés **Aldous Leonard Huxley** en el año 1931 y publicado un año después. Se trata de una de las distopías más famosas del siglo XX. En ella, Huxley presenta un mundo futuro deshumanizado en el que la sociedad está dividida en un sistema de castas en el que los individuos están creados y alterados genéticamente. Con el paso de los años, “Un mundo feliz” sigue teniendo vigencia e, incluso, va cobrando cada vez más sentido. Pero, ¿por qué?

¿Cuáles son los temas que trata? Conozcamos qué se esconde detrás de esta novela imperecedera.

"La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Sólo quien lee y escucha historias encuentra la suya".

(D'Avenia, "Cosas que nadie sabe")