



# Plan Lector 9th 2023

Todos los textos se encuentran en librerías y se pueden adquirir de forma online o en la tienda física. También los pueden **arrendar en la biblioteca del colegio**, cumpliendo con las normas de préstamo y devolución de libros. **En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente. En caso de estar en formato digital solo se aceptará Tablet o Kindle, NO celular en el aula.**

Título - Autor - Editorial	Síntesis
<p>1. <b>“Al sur de la alameda. Diario de una toma”</b> Lola Larra, Vicente Reinamontes Editorial Ekare.</p>	<p>Novela gráfica. El libro cuenta una historia conocida para muchos, la de la Revolución Pingüina de 2006, y lo hace desde uno de los cientos de colegios que fueron tomados en todo el país en un relato particular que es a la vez el de toda la revolución. Esta toma en particular se desarrolla lejos de los grandes colegios que protagonizaron el movimiento y escoge como escenario un pequeño colegio particular, que decide sumarse al movimiento para adherir al manifiesto general y apoyar a los que de alguna manera son menos afortunados que ellos en calidad de educación.</p>
<p>2. <b>“Crónica de una muerte anunciada”</b> Gabriel García Márquez Editorial de Bolsillo</p> <p>(Se sugiere <a href="http://www.buscalibre.com">www.buscalibre.com</a>)</p>	<p>Es una novela corta de Gabriel García Márquez, publicada en 1981. Tomando elementos del realismo mágico y del relato policial, la novela cuenta la muerte de Santiago Nasar a manos de los hermanos Vicario. La obra está inspirada en un crimen real que tuvo lugar en Colombia. Desde la ficción, Gabriel García Márquez logra construir una crónica, que destaca por el uso original y creativo de recursos literarios y periodísticos.</p>
<p>3. <b>“Bodas de Sangre”</b> Federico García Lorca Editorial Zig-Zag.</p>	<p>El autor se propuso hacer una tragedia, género que consideraba la verdadera raíz del teatro. El tema de esta obra surgió a raíz de una noticia aparecida en prensa: dos amantes se fugan en la víspera de la boda de la mujer con otro hombre. García Lorca convierte la realidad en poesía. En su obra hay ansias de libertad, andalucismo, simbolismo y muerte, pero por encima de todo, poesía dramática. "Bodas de sangre" es, pues, una obra teatral donde las desgarradas pasiones de sus protagonistas se desatan ante la atenta mirada de la luna, personificación hermosa y terrible de la muerte.</p>
<p>4. <b>“Un viejo que leía novelas de amor”</b> Luis Sepúlveda. Editorial Tusquets</p>	<p>Antonio José Bolívar Proaño vive en El Idilio, un pueblo remoto en la región amazónica de los indios shuar (mal llamados jíbaros), y con ellos aprendió a conocer la Selva y sus leyes, a respetar a los animales y los indígenas que la pueblan, pero también a cazar el temible tigrillo como ningún blanco jamás pudo hacerlo. Un buen día decidió leer con pasión las novelas de amor -«del verdadero, del que hace sufrir»- que dos veces al año le lleva el dentista Rubicundo Loachamín para distraer las solitarias noches ecuatoriales de su incipiente vejez. En ellas intenta alejarse un poco de la fanfarrona estupidez de esos codiciosos forasteros que creen dominar la Selva porque van armados hasta los dientes pero que no saben cómo enfrentarse a una fiera enloquecida porque le han matado las crías.</p>

*“La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya”.*

*(D'Avenia, “Cosas que nadie sabe”)*



<p>5. <b>“Yo, robot”</b> Isaac Asimov. Editorial Sudamericana</p> <p>(Se sugiere <a href="http://www.mercadolibre.cl">www.mercadolibre.cl</a>)</p>	<p>Los robots de Isaac Asimov son máquinas capaces de llevar a cabo muy diversas tareas, y que a menudo se plantean a sí mismos problemas de 'conducta humana'. Pero estas cuestiones se resuelven en Yo, robot en el ámbito de las tres leyes fundamentales de la robótica, concebidas por Asimov, y que no dejan de proponer extraordinarias paradojas que a veces se explican por errores de funcionamiento y otras por la creciente complejidad de los 'programas'. Las paradojas que se plantean en estos relatos futuristas no son sólo ingeniosos ejercicios intelectuales sino sobre todo una indagación sobre la situación del hombre actual en relación con los avances tecnológicos y con la experiencia del tiempo.</p>
<p>6. <b>“El extraño caso del Dr. Jekyll y el señor Hyde”</b>. Adaptación. Robert Luis Stevenson Editorial Latinbooks</p>	<p>Es un libro de terror e intriga en el que se pone de manifiesto un debate entre el bien y el mal, así como la dualidad del ser humano. Su origen se debe a una pesadilla del propio autor que, pronto, sobre papel, se convirtió en un clásico de la literatura.</p>
<p>7. Película <b>“Los Mitchel contra las máquinas”</b> (2021)</p>	<p>A pesar de ser una película para niños, es bastante entretenida; además, visualmente la animación es muy novedosa. Es verdad que el mensaje tiene que ver con la unión familiar y el cómo los padres deben apoyar a sus hijos para que cumplan sus sueños. Lo divertido del asunto es que todo esto sucede en medio de una revolución contra los humanos iniciada por un teléfono celular inteligente.</p>

*“La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya”.*

*(D'Avenia, “Cosas que nadie sabe”)*