



## Plan Lector 6th 2023

Los libros seleccionados para Sexto básico están enfocados en desarrollar las habilidades de comprensión lectora, valorar nuestras emociones, reflexionar sobre nuestros valores y sentirnos partícipes de un mundo que está en constante cambio.

Todos los textos se encuentran en librerías y se pueden adquirir de forma online o en la tienda física. También los pueden **arrendar en la biblioteca del colegio**, cumpliendo con las normas de préstamo y devolución de libros. **En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente.**

| Título - Autor - Editorial   | Síntesis   |
|--|--|
| 1. <b>“No somos irrompibles”</b><br>Elsa Bornemann.<br>Editorial Santillana.                       | Doce cuentos para chicos y chicas donde el amor se presenta con sus alegrías y sus temores con sus encuentros y sus pérdidas.  |
| 2. <b>“¡Socorro”</b> , 12 cuentos para caerse de miedo<br>Elsa Bornemann.<br>Editorial Santillana. | Desde una abuela malvada que odia a sus nietos hasta un niño-robot fabricado para explotar en su propio colegio estos doce cuentos provocan el placer y el miedo que solo Elsa Bornemann sabe inspirar con su literatura. Presentados y ordenados por el mismísimo Frankenstein obligan a gritar ¡Socorro! Y al mismo tiempo a seguir leyéndolos sin pausa.  |
| 3. <b>“Bibiana y su mundo”</b><br>José Luis Olaizola<br>Editorial SM.                              | Bibiana una niña de 11 años huérfana de madre vivía con su padre que para peor era un hombre borracho y adicto a los juegos. Él quería mucho a su hija, pero no resistió la muerte de su esposa y se embriagaba para olvidar sus penas. Todos querían separarlos pensando que es lo mejor para la niña. Sin embargo, nadie entiende que la felicidad para ambos está en vivir juntos a pesar de los problemas. Pues Bibiana amaba a su padre y no quería a nadie que no fuera él para vivir.   |
| 4. <b>“Como en Santiago”</b><br>Daniel Barros Grez.<br>Editorial Zig Zag.                          | Como en Santiago es una crítica a la política santiaguina de la época y al arribismo de algunos sectores de provincias. Cada oveja con su pareja es la historia de don Cayetano, quien viaja hasta Santiago para ayudar a su sobrino enamorado.  |
| 5. <b>“Diario de Ana Frank”</b><br>Ana Frank. Editorial Zig Zag.                                   | Tras la invasión de Holanda, la familia Frank se ocultó de la Gestapo en una buhardilla anexa al edificio donde el padre de Anne tenía sus oficinas. Allí permaneció recluida desde junio de 1942 hasta agosto de 1944, fecha en que sus miembros fueron detenidos y enviados a campos de concentración. En ese lugar y en las más precarias condiciones, Anne, una niña de trece años, escribió su estremecedor Diario: un testimonio único sobre el horror y la barbarie nazi, y sobre los sentimientos y experiencias de la propia Anne y sus acompañantes. |

*“La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya”.*

*(D'Avenia, “Cosas que nadie sabe”)*



**6. Largometraje:** Por definir durante el año.

**7. “El caso del cerro Panteón”**  
José Ignacio Valenzuela.  
Editorial Santillana.

En esta novela policial, los protagonistas –Pablo y Felipe– se dirigen a Valparaíso para disfrutar de unas tranquilas vacaciones, lejos de los extraños casos criminales a los que han debido enfrentarse en el pasado. Pero apenas llegan a su destino, ciertos hechos sospechosos y oscuros pondrán fin a su descanso y, quiéranlo o no, los obligarán a concentrar todas sus habilidades en descubrir la verdad tras un cruento asesinato en el Cerro Panteón.

*“La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya”.*

*(D’Avenia, “Cosas que nadie sabe”)*