



# Plan Lector 11th 2023

Todos los textos se encuentran en librerías y se pueden adquirir de forma online o en la tienda física. También los pueden arrendar en la biblioteca del colegio, cumpliendo con las normas de préstamo y devolución de libros. **En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente. En caso de estar en formato digital solo se aceptará Tablet o Kindle, NO celular.**

Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. <b>“El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”</b> Miguel de Cervantes Editorial Vicens Vives. Colección Clásicos adaptados.	Narra las aventuras de Alonso Quijano, un hidalgo pobre que de tanto leer novelas de caballería acaba enloqueciendo y creyendo ser un caballero andante, nombrándose a sí mismo como don Quijote de la Mancha. Sus intenciones son ayudar a los pobres y desfavorecidos, y lograr el amor de la supuesta Dulcinea del Toboso, que es en realidad una campesina llamada Aldonza Lorenzo. Decide nombrar a Sancho Panza, un empleado suyo, su escudero. Juntos viven muchas aventuras y tras ser vencido por el Caballero de la Blanca Luna se retira a su hogar...
2. <b>“Asesinato en el Orient Express”</b> Agatha Christie Editorial Booket	Estambul, pleno invierno. Poirot decide tomar el Orient Express que en esta época suele hacer su recorrido prácticamente vacío. Pero aquel día, el tren va lleno y sólo gracias a una buena amiga consigue una litera en el coche-cama. A la mañana siguiente se despierta, descubre que una tormenta de nieve ha obligado a detener el tren y que un americano, llamado Ratcher, ha sido apuñalado salvajemente. Aparentemente nadie ha entrado ni ha salido del coche-cama. El asesino, sin duda, es alguno de los ocupantes entre los que se encuentra una altiva princesa rusa y una institutriz inglesa.
3. <b>“Casa de muñecas”</b> Henrik Ibsen. Editorial Zig-Zag	Es la primera obra que trata el tema de la independencia de la mujer. Su publicación produjo una gran polémica. El ambiente de esta obra de teatro es clásico: una familia feliz con tres hijos que triunfa socialmente (por el ascenso del marido a su puesto de trabajo en un banco); sin embargo, la protagonista tiene un secreto...
4. <b>“Los Miserables”</b> Novela gráfica. Víctor Hugo. Adaptación Editorial Latinbooks	Este clásico de la literatura escrito por Víctor Marie Hugo y publicado en 1862, es probablemente una de las novelas de crítica social más logradas de la historia de la literatura. El relato de Los Miserables comienza cuando Juan Valjean es condenado a prisión por un pequeño hurto. Cuando logra huir, la cárcel lo ha convertido en un ser embrutecido y marginado por la sociedad. Pero la aparición de un buen hombre le hará comprender que puede elegir entre el bien y el mal. Desde ese momento sus actos serán desinteresados y estarán encaminados a ayudar a los demás...

*“La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya”.*

*(D'Avenia, “Cosas que nadie sabe”)*



<p>5. <b>“Los Altísimos”</b> Hugo Correa. Ed. Alfaguara Juvenil</p>	<p>Un viaje a través del espacio y el tiempo. Un día cualquiera un hombre despierta en un mundo totalmente nuevo, un lugar donde la tecnología no sólo rige la vida de las personas, sino también su plano espiritual. ¿Otro planeta, otra dimensión, acaso el distópico futuro de la humanidad?, son sólo algunas de las interrogantes que trata de responder el protagonista, anónimo testigo de un panorama tan aterrador como fascinante. ¿Quiénes son los Altísimos, los que gobiernan las máquinas o las máquinas mismas? Publicada originalmente en 1951 y actualizada el 59, Los Altísimos fue el primer libro de Hugo Correa y catapultó a este autor chileno en las filas más elevadas de la literatura fantástica mundial, comparándose con Ray Bradbury e Isaac Asimov. Se trata, sin lugar a dudas, de la novela de ciencia ficción más importante escrita y publicada en Chile, un auténtico clásico del siglo XX.</p>
<p>6. <b>“Doce Cuentos Peregrinos”</b> Gabriel García Márquez. Editorial de Bolsillo</p> <p>(Se sugiere <a href="http://www.buscalibre.com">www.buscalibre.com</a>)</p>	<p>Doce cuentos peregrinos, una obra que tiene una larga historia está conformada por cinco hechos periodísticos, cinco guiones de cine, uno que fue una serie de televisión y otro cuento fue una entrevista que se le realizó cuando tenía quince años. Nos preguntaremos por qué son doce, por qué cuentos y por qué peregrinos. Bueno la respuesta es muy fácil, doce porque después de una selección de los que tenía hechos se quedaron en doce; cuentos porque o los olvidaba en el cajón o simplemente el argumento no daba para más y peregrinos porque estuvieron mucho tiempo dando vueltas por su casa hasta que, por fin, estando en el cajón de los papeles olvidados, los encontró y decidió publicarlos.</p>
<p>7. <b>“La Divina Comedia”</b> Dante Alighieri Editorial Biblock</p>	<p>La <i>Divina comedia</i>, escrita por el florentino Dante Alighieri entre 1304 y 1321 aproximadamente, es una poesía épica, género literario que consiste en la narración en verso de las hazañas de los héroes. Tales hazañas constituyen un modelo de virtud, sean verdaderas o ficticias. La <i>Divina comedia</i> representa un compendio de la cultura y el conocimiento medieval, tanto en lo religioso como en lo filosófico, lo científico y lo moral.</p>
<p>8. Película <b>“Los 7 pecados capitales”</b> (1995)</p>	<p>Somerset es un solitario y veterano detective a punto de retirarse que se encuentra con Mills, un joven impulsivo. Ambos investigan un particular asesinato. Es este el primero de una serie de crímenes que aluden a los siete pecados capitales.</p>

*“La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya”.*

*(D'Avenia, “Cosas que nadie sabe”)*