



Plan Lector 10th 2023

Todos los textos se encuentran en librerías y se pueden adquirir de forma online o en la tienda física. También los pueden arrendar en la biblioteca del colegio, cumpliendo con las normas de préstamo y devolución de libros. **En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente.** En caso de estar en formato digital solo se aceptará Tablet o Kindle, **NO** celular en el aula.

Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. “Campos de Fresas” Jordi Serra i Fabra Editorial S/M Ediciones. (Se sugiere www.buscalibre.com y/o www.mercadolibre.cl)	Una novela realista sobre las drogas de diseño y las discotecas. La vida es como un tablero de juegos y todo depende de las fichas que escogemos. Luciana es una joven que ha tomado una decisión equivocada y está pagando las consecuencias de sus actos. Sus amigos intentarán ayudarla para que pueda corregir ese terrible error. ¿Podrá la joven disponer de una segunda oportunidad y tomar las riendas de su vida? Una estremecedora historia sobre los peligros que acechan a los jóvenes de hoy. Todo un clásico dentro de la literatura juvenil más realista y con un profundo mensaje gracias a la maestría de Jordi Sierra i Fabra.
2. “El Extranjero” Albert Camus Editorial Planeta Lector	Extranjero en su tierra, extranjero de sí mismo, Meursault vive una angustiada situación. Íntimamente ajeno al alcance moral de sus actos, llega a asesinar, a la prisión, al patíbulo, y no hay para él, en este inevitable proceso, ni rebeldía ni esperanza. En estas páginas magistrales, el realismo logra la perfección: Meursault nos refiere su historia, no la de sus razones y sentimientos, sino la de su imposible destino.
3. “El Túnel” Ernesto Sábato Editorial Planeta Lector	Juan Pablo Castel, pintor, se enamora de una mujer que aprecia su trabajo artístico, María Iribarne, y comienzan una relación de amantes. Castel comienza a obsesionarse con María, quien estaba casada y mantenía otra relación paralela, por lo que termina acabando con la vida de su amante.
4. “Demian” Hermann Hesse Editorial Zig-Zag	Es la historia de la búsqueda personal y el camino hacia la madurez de Emil Sinclair, a quien conoceremos desde la niñez hasta la adolescencia. Se trata de un personaje que ha vivido siempre conforme a la moral correcta y que cree que ser bueno es su único cometido, no conoce todavía la maldad del mundo. En su camino, aparecerá Max Demian, un personaje muy importante que da título a la novela y que obligará a Emil a cuestionarse todas las cosas que ocurren en su vida de forma filosófica y crítica. Es, digamos, una especie de guía que le llevará a interrogarse constantemente, a descubrir la cara oculta del mundo y a romper con todos aquellos paradigmas que le fueron inculcados.

“La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya”.

(D'Avenia, “Cosas que nadie sabe”)



<p>5. “Macbeth” William Shakespeare Editorial Origo</p>	<p><i>Macbeth</i> es una de las tragedias más conocidas del autor William Shakespeare que vale la pena recuperar en nuestros tiempos actuales. La historia gira en torno a los dañinos efectos físicos y psicológicos de la ambición política en aquellos que únicamente buscan el poder como un fin en sí mismo. Macbeth desea poder ser rey, y su esposa, Lady Macbeth de forma ambiciosa influye en su marido para que mate al Rey Duncan y se quede con su puesto.</p>
<p>6. “Un Mundo Feliz” Aldous Huxley Editorial Edisur (Se sugiere www.buscalibre.com)</p>	<p><i>Un mundo feliz</i> (<i>Brave New World</i>) es un libro de ciencia ficción y crítica social escrito por el inglés Aldous Leonard Huxley (1894) en el año 1931 y publicado un año después. Se trata de una de las distopías más famosas del siglo XX. En ella, Huxley presenta un mundo futuro deshumanizado en el que la sociedad está dividida en un sistema de castas en el que los individuos están creados y alterados genéticamente. Con el paso de los años, “Un mundo feliz” sigue teniendo vigencia e, incluso, va cobrando cada vez más sentido. Pero, ¿por qué? ¿Cuáles son los temas que trata? Conozcamos qué se esconde detrás de esta novela impercedera.</p>
<p>7. “El Retrato de Dorian Grey” Novela gráfica. Oscar Wilde. Adaptación Editorial Latinbooks</p>	<p>“<i>La vida te lo reserva todo, Dorian. Con tu extraordinario atractivo, no hay nada que no puedas conseguir.</i>” Basil Hallward había terminado el retrato. El joven Dorian, al verlo, no pudo más que desear, desde su frívola inocencia, que fuera su imagen la que envejeciera y se corrompiera con el paso de los años mientras él permanecía intacto. Y así fue: a partir de entonces, Dorian Gray conservó no solo la lozanía y la hermosura propias de la juventud, sino el aspecto puro de los inocentes. Pero ¿a qué precio?</p>
<p>8. Película: “La venganza del Conde de MonteCristo” (2002)</p>	<p>Edmond Dantes es traicionado por su íntimo amigo Fernand Mondego, quien lo acusa falsamente de haber colaborado en la fuga de Napoleón para arrebatarle a su novia, Mercedes. Encarcelado durante años en las mazmorras de la isla de If, Edmond idea su plan de venganza y logra escapar gracias a la ayuda del preso Faria, quien le revela la existencia de un fabuloso tesoro. Tras una milagrosa fuga, Edmond se convierte en el misterioso y acaudalado Conde de Montecristo para llevar a cabo su venganza.</p>

“La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya”.

(D'Avenia, “Cosas que nadie sabe”)