



Itinerario Lector Playgroup 2022

Los libros elegidos para Playgroup están enfocados a desarrollar enseñanzas y valores, en la gran mayoría los personajes son animales y otros, son de miembros de la familia. Estos buscan propiciar el desarrollo de experiencias de aprendizaje que, junto con la familia, inicien a las niñas y los niños en su formación valórica y ciudadana.

Los textos los pueden buscar en formato de video, PPT o PDF en la web o bien, comprarlos en librerías. En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos **no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente.**

Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. “Boris. Un compañero nuevo en la escuela” , Carrie Weston y Tim Warnes. Norma, colección Buenas noches.	Cuenta la historia que llega un nuevo compañero a la escuela, todos sus nuevos amigos estaban expectantes de conocer a Boris, pero se dan cuenta que es un oso mucho más grande, peludo y tenebroso de lo pensaron. Una historia que relata los miedos, curiosidad de los primeros días de colegio, donde se trabaja el conocer sin dejarse llevar por las apariencias.
2. “Mi Mamá” , Anthony Browne. Fondo de cultura económica.	En escenarios diferentes, el autor nos habla de distintos tipos de mamás y los roles que les toca asumir.
3. “Mi papá” , Anthony Browne. Fondo de cultura económica	Este clásico de Anthony Browne refleja cómo un niño visualiza al padre y cada una de las características es acompañada por ilustraciones que representan a los papás.
4. “Cómo atrapar una estrella” , Oliver Jeffers. Fondo de cultura económica.	Este cuento nos habla sobre la paciencia y constancia que debemos tener para conseguir lo que queremos y el no abandonar nuestros sueños por el simple hecho de no alcanzarlos en el primer intento.
5. “No te rías Pepe” , Keiko Kasza. Norma, colección Buenas Noches.	Cuenta la historia de una zarigüeya a la que su mamá le enseña a hacerse el muerto, pues esa es la manera en que las zarigüeyas se defienden de los enemigos, pero Pepe no puede dejar de reír. Poco después, el pequeño tendrá oportunidad de mostrar si realmente ha aprendido la lección, cuando se enfrenta a unos tremendos depredadores, pero además mostrará que reírse es también importante.
6. “Selva loca” , Tracey y Andrew Rogers. Norma, colección Buenas Noches.	Esta historia nos cuenta que es el turno de Mono de lavar la ropa de todos los animales. Pero estos se llevarán una gran sorpresa cuando Mono les entregue sus trajes limpios, pues a ninguno se le ha entregado su propio vestido, sino el de otro animal.
7. “Perdido y encontrado” , Oliver Jeffers. Fondo de cultura económica.	Esta historia nos cuenta sobre la amistad y la alegría de estar juntos y contar con el apoyo sintiendo un simple abrazo.
8. “Dorotea y Miguel” , Keiko Kasza. Norma, colección Buenas Noches.	Este libro incluye tres divertidas historias que ilustran perfectamente las complicaciones que se presentan cuando los niños juegan y aunque se enojan, luego se reconcilian porque descubren que los amigos verdaderos pueden tener diferencias pero que siempre se quieren incondicionalmente.
9. “¿Dónde está el niño?” , Sergio Andricáin. Norma, colección Buenas Noches.	Este libro nos vuelve a reencontrar con el juego de las escondidas y cómo lo podemos jugar en familia.
10. “El estofado del lobo” , Keiko Kasza. Norma, colección Buenas Noches.	Este libro te invita a reflexionar sobre el respeto y el amor a través de una entretenida historia sobre lo que más le gusta hacer al señor lobo: ¡comer!
11. “El perro que quería ser lobo” , Keiko Kasza. Norma, colección Buenas Noches.	Este cuento nos invita a reflexionar sobre nuestra identidad y habilidades por medio de la historia de Moka, un perro que quiere ser un lobo.
12. “Aurelio y las vocales” , Paula Vasquez. Santillana.	La historia trata de un abuelo que quiere leerles un cuento a sus nietos, pero ha perdido las vocales, entre cada una de las páginas van apareciendo mágicamente cada una de las vocales.

“La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya”.

(D’Avenia, “Cosas que nadie sabe”)



Itinerario Lector Pre Kinder 2022

Los libros seleccionados para Pre Kinder están enfocados en trabajar y desarrollar valores, además del conocimiento del cuidado de su entorno, leyendas y sucesos que son típicos de Chile. Buscan también que las y los estudiantes puedan conocer sus emociones por medio de situaciones desarrolladas en las historias y reconocer que somos seres diversos con distintas capacidades.

Los textos los pueden buscar en formato de video, PPT o PDF en la web o bien, comprarlos en librerías. En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, **estos no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente.**

Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. “La Minga” , Loreto Corvalán. Editorial Zig - Zag.	Cuenta la historia de una niña, quien da pistas de cómo se cambia de casa en la típica costumbre del sur “La minga”, pero va más allá de un cambio, aborda también valores necesarios para convivir.
2. “Óscar: La historia de un lápiz” , Paula Vásquez. Editorial Zig - Zag.	Óscar es un pequeño lápiz que sueña con dibujar libremente como sus padres, pero solo logra hacer cuadrados. El cariño y la paciencia de sus padres le enseñan a superar la frustración y a descubrir su propio valor en cada trazo.
3. “La abuela de Florencio” , Nathalie Moreno. Editorial Zig - Zag.	Este cuento trata sobre que la abuela de Florencio ha fallecido, él comienza hacer preguntas sobre dónde podrá estar. Se ve el amor, la compañía y el recuerdo.
4. “Miguel tiene un secreto” , Trinidad Castro. Editorial Zig - Zag.	Este texto trata sobre Miguel un pingüino quien tiene un secreto, sus pies son muy grandes y eso le causa vergüenza, tristeza y estar solo. Pero descubre que eso que él llama defecto logra hacer cosas maravillosas. Este cuento habla sobre aceptarnos como seres únicos.
5. “Fue sin querer” , Neva Milicic. Editorial Zig - Zag.	Este cuento nos habla sobre Alejandro y sobre un día en donde le ocurren muchas eventualidades, como la caída de su hermana pequeña. Habla sobre cuando cometemos errores, darnos cuenta y pedir perdón.
6. “La luz en la noche” , Marie Voigt. Editorial Zig - Zag.	Se encuentra Bety y Cosmo, a ella le encanta la noche porque aparecen historias mágicas, pero a Cosmo el oso le da miedo la noche. Bety le muestra a Cosmo lo necesario de la oscuridad y juntos pueden encontrar la luz que brilla en su interior y el coraje de vencer y enfrentar todos nuestros miedos.
7. “Tomás, el elefante que quería ser el perro salchicha” , Myriam Yagman. Editorial Zig - Zag.	Este cuento trata sobre un elefante que trabaja en un circo, pero ya no quiere ser elefante, él quiere ser un perro, como salchichín, el salchicha de la dueña del circo. Aunque Tomás fue adoptado y tratado como perro se da cuenta de que todos tienen que ser aceptados y queridos tal como son, más allá de las apariencias.
8. “El Grotlin” , Benji Davies. Editorial Zig - Zag.	Este cuento trata sobre el misterioso Grotlin y qué es lo que puede hacer en la noche, nos cuenta sobre cómo podemos vencer y enfrentar nuestros miedos descubriendo que algunas cosas no son lo que parecen.
9. “La princesa Murta” , Saúl Schkolnik. Editorial Edebé.	Esta hermosa leyenda nos cuenta como al fruto de la murta le aparecen las coronas de este típico fruto. Nos habla sobre el ayudar al otro y el agradecimiento por cada uno de los actos.
10. “Bajo mis pies” , Ignacio Ortega y David Nash. Editorial Santillana.	Este cuento trata sobre conocer lo que hay bajo nuestros pies y que cada ser que existe tenemos que cuidarlo y apreciarlo como parte de nuestro ecosistema. Nos da a conocer el cuidado del medio ambiente y el respeto, donde no solo existen seres en la superficie de la tierra sino que hay un sin fin de animales y objetos bajo nuestros pies.
11. “Capitán Verdeman, superhéroe del reciclaje” , Ellie Bethel y Alexandra Colombo. Editorial Juventud.	Un nuevo superhéroe ha llegado, él es el capitán Verdeman quien nos muestra y nos guía como podemos ayudar a nuestro mundo que se ha llenado de basura, nos muestra cómo reciclar, reutilizar y ocupar medios de transporte que no contaminen y así poder ayudar al planeta. Recalca el cuidado del medio ambiente y el respeto por nuestro planeta.
12. “A fox and mouse” , cortometraje disponible en Youtube.	Este corto nos muestra la relación entre un zorro y un ratón, donde el primero quiere cazarlo, pero se da cuenta que dos búhos quieren quitarle su propósito. El ratón ayuda a salvar al zorro cuando caen, esto hace que el zorro lo defienda frente a los búhos, dando un giro a su primer propósito. Nos muestra sobre la amistad y el ayudarnos en las situaciones más difíciles.

“La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya”.

(D’Avenia, “Cosas que nadie sabe”)



Itinerario Lector Kinder 2022

Los libros seleccionados para Kinder están enfocados en trabajar y desarrollar valores e identidad, además de enseñanzas que se retratan a través de distintos personajes caracterizados -principalmente- por animales.

Los textos los pueden buscar en formato de video, PPT o PDF en la web o bien, comprarlos en librerías. En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos **no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente.**

Primer Semestre	
Título - Autor - Editorial	Objetivo - Síntesis
1. “La sorpresa de Nandi”, Eileen Browne. Editorial Ekaré..	A través de este libro se busca desarrollar la reflexión sobre la amistad y el valor de los regalos.
2. “El regalo”, cortometraje disponible en Youtube.	Cuenta la historia de un niño que vive refugiado en su zona de confort, encerrado en su casa jugando videojuegos. Pero todo cambiará cuando reciba un regalo.
3. “Cosa de niñas”, Pri Ferrari. Editorial Zig - Zag.	Desarrollo de la reflexión, reafirmación de la identidad personal. Buscando romper con los estereotipos, establecidos por intereses masculinos y femeninos.
4. “Cosa de niños”, Pri Ferrari. Editorial Zig - Zag.	Desarrollo de la reflexión, reafirmación de la identidad personal. Buscando romper con los estereotipos, establecidos por intereses masculinos y femeninos.
5. “El valor de la empatía”, cortometraje disponible en Youtube.	Cuenta la historia de un pequeño ratón que está expuesto en una tienda de mascotas, su deseo es que un niño lo lleve a su casa, pero todos se ríen de él, debido a sus grandes orejas.
6. “Mi día de suerte”, Keiko Kasza. Norma, colección Buenas Noches.	Este texto desarrolla la imaginación y creatividad, además de la reflexión y la capacidad de inferir.
Segundo Semestre	
7. “Los cocodrilos copiones”, David Bedford. Editorial Ekaré.	Desarrolla la reflexión sobre la importancia de compartir, convivir y disfrutar momentos de soledad.
8. “Inner workings - Proyecto académico”, cortometraje disponible en Youtube.	Esta es la historia del tira y afloja entre el cerebro de Paul y su corazón. Invita a vivir una vida más alegre y equilibrada.
9. “Ratita Marita”, Ana María Güiraldes. Editorial Zig - Zag.	Desarrollo del valor de la amistad, la familia y la sencillez.
10. “Cuerdas”, cortometraje disponible en Youtube	Desarrollo de la amistad, capacidades diferentes e inclusión.
11. “La vaca que puso un huevo”, Andy Cutbill. Editorial RBA Serres.	Con este libro se busca desarrollar el sentido del humor, el valor de la amistad y la autoestima.
12. “Los pingüinos emperadores llegan al norte chico”, Ana María Güiraldes. Editorial Zig - Zag.	Conciencia y preservación del medio ambiente, desarrollo de la solidaridad, sensibilidad y responsabilidad.

“La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya”.

(D’Avenia, “Cosas que nadie sabe”)



Itinerario Lector 1st 2022

Los libros seleccionados para Primero básico están enfocados en desarrollar los valores, comprensión y expresión de sentimientos, habilidades de comprensión lectora, que permiten fortalecer la comprensión del mundo en que vivimos.

Los textos los pueden buscar en formato de video, PPT o PDF en la web o bien, comprarlos en librerías. En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos **no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente.**

<p>Primer Semestre Tema: "Animales".</p>	
Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. "La polilla del baúl" , Mario Carvajal y Carlos Saraniti. Editorial Santillana infantil, serie amarilla.	Para la polilla Zulema, el mundo es un baúl, y el mejor manjar es una vieja bufanda escocesa que gusta de comer. Más un día alguien abre el baúl y Zulema descubre que el mundo es un universo por conocer.
2. "Prudencia" , Verónica Prieto. Editorial Santillana infantil, serie amarilla.	Prudencia es una cerdita muy tímida que sueña con ser bailarina de ballet. En su primer día de clases, nada funciona como ella imagina. Entonces, sus anhelos dan un giro inesperado...
3. "Delia Degú y su sombrero" , Cecilia Beuchat. Editorial Santillana infantil, serie amarilla.	Plumas, flores y velos son algunos de los regalos que recibe Delia Degú para adornar su sombrero. Hace días que la pequeña Degú solo sueña con ganar el concurso que tan ilusionada la tiene. Sus amigos le aportan variados adornos, pero ella descubrirá que le han dado mucho más.
4. "Las manchas de Vinca" , Alicia Morel. Editorial Zig - Zag.	Vinca es una chinita que un día despierta con la sensación de que algo le falta. Desde ese momento, Vinca empieza una loca carrera en busca de sus manchas perdidas, que sospecha que alguien se las ha robado; y comienza un camino de búsqueda identitaria llena de inocencia y de ternura.
5. "Un perro confundido" , Cecilia Beuchat. Editorial SM Barco de vapor, serie blanca.	Amadeo, el perro salchicha de los Martínez, es el más regalón de la familia. Todos lo miman, y él vive feliz y tranquilo. Hasta que un día escucha que en la casa quieren comer perros calientes.
6. "Las travesuras de Polita" , Alicia Morel. Editorial Zig - Zag.	La hormiguita Polita, se mete en un panal lleno de abejas, las cuales la secuestran, convirtiéndola en prisionera.
<p>Segundo Semestre Tema: "Emociones".</p>	
7. "Cuando grande quiero ser" , Roberto Fuentes. Editorial Zig - Zag.	Pablo y Domi son amigos y se quieren mucho. A Pablito a veces le cuesta hacer la tarea, porque tiene síndrome de Down, pero Domi siempre está ahí para ayudarlo.
8. "Caco y la Turu" , Víctor Carvajal. Editorial Santillana infantil, serie amarilla.	Todos los niños tienen una mascota y Caco quiere tener un gallo. Cuando recibe una gallina no disminuye su entusiasmo. Juntos, Caco y la Turu viven aventuras en las que se mezclan juegos, imaginación y travesuras que dan origen a una gran amistad.
9. "¡Huy, qué felicidad!" , Neva Milicic. Editorial SM Barco de vapor, serie blanca.	Durante el cumpleaños de Vicente, la lluvia impide que los invitados jueguen en el patio. Para animar la fiesta, el papá de Vicente propone compartir un momento de sus vidas en el que fueron felices.
10. "Gustavo y los miedos" , Ricardo Alcántara. Editorial SM Barco de vapor, serie blanca.	Gustavo se queda al cuidado de la tía Milagros. Es ahí cuando vienen a visitarlo muchos miedos, contra los cuales deberá luchar en forma ardua para superarlos.
11. "En la casa del lado" , Catalina Covacevich. Editorial Zig-Zag.	Cuando Emilio llega a vivir a la casa de la señora Marta, ella siente su tranquilidad amenazada por un constante bullicio y a su vez el niño se ve limitado en sus juegos. Ambos, de generaciones muy diferentes deben buscar el diálogo para poder convivir.
12. "SuperVioleta" , Mari Ferre. Editorial Santillana Infantil, Serie Amarilla.	Luego de salvar a su gata Tarantela de morir atorada con una bola de pelos, Violeta lo ve todo con claridad: es SuperVioleta y su misión es proteger a sus seres queridos de los terribles peligros que los acechan.

"La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...). Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya."

(D'Avenia, "Cosas que nadie sabe")



Itinerario Lector 2nd 2022

Los libros seleccionados para Segundo básico están enfocados en desarrollar las habilidades de comprensión lectora, valorar nuestras emociones, reflexionar sobre nuestros valores y sentirnos partícipes de un mundo que está en constante cambio.

Los textos los pueden buscar en formato de video, PPT o PDF en la web o bien, comprarlos en librerías. En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente.

Primer Semestre Tema: "Animales".	
Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. "Mi mamá es un hamster", Ágnes de Lestrade Editorial Zig-Zag.	Bahía sospecha que su nueva vecina es bruja, por lo que intenta advertir a su madre. Desgraciadamente, se encuentra no solo con que no le cree, sino que ya ha invitado a la vecina a tomar once. Desde ese momento empiezan a ocurrir hechos extraordinarios.
2. "El muundo de Maca", Beatriz Rojas. Editorial Santilla infantil, serie Amarilla.	Maca, aburrida de su potrero, sueña con otras praderas. Decide abandonar su rebaño y se aventura en la ciudad. Allí descubre quién es, de dónde viene y hacia dónde va.
3. "Colas de Colibrí", Alex Pelayo. Editorial Zig-Zag.	Una colonia de picaflores de Cora, destacados por la belleza de sus largas colas, llegan a los valles de Vitor y Azapa encantando a las novias de Arica. Sus novios preocupados buscan la ayuda del Loro Tricahue quien logra devolverle la paz y evitar la extensión de la especie.
4. "Las aventuras de Romeo Palote", Pablo Noguera. Editorial Zig-Zag.	Romeo palote es un insecto que vivía muy tranquilo en su pueblo, ubicado en una higuera. Un día los habitantes del pueblo se enteran de que este árbol será derribado. Sin tiempo que perder, Romeo Palote se organiza para defender lo que es propio.
5. "La cuncuna Filomena", Gisela Hertling. Editorial SM Barco de vapor, Serie Blanca.	Filomena es una cuncuna solitaria, come poco y se preocupa porque el sol está solo. Una vez que se transforma en mariposa, vuela hacia él y descubre algo muy importante.
6. "Amadeo va al colegio", Cecilia Beuchat. Editorial SM Barco de vapor, Serie Blanca.	¿Qué significa disertación? Amadeo tiene una inquietante teoría al respecto y por eso se resiste ir al colegio.
Segundo Semestre Tema: "Emociones".	
7. ¡Ay, cuánto me quiero!, Mauricio Paredes. Editorial Infantil, Serie Amarillo.	Se trata de un niño que se quiere mucho a sí mismo, y como interactúa con una niña tímida, un par de amigos imaginarios y varios monstruos de la noche.
8. ¡Al mal tiempo buena cara!, Neva Milicic. Editorial SM Barco de vapor, Serie Azul.	Matías no podrá ir al cumpleaños de su amiga porque tiene peste cristal. Su familia lo anima, pero su enfado es más grande. Finalmente, entiende que hay que tener una buena actitud ante los problemas.
9. ¡Vamos más lento, por favor!, Neva Milicic. Editorial SM Barco de vapor, Serie Azul.	Rafael es un niño aplicado, pero, debido a su impaciencia, hace las cosas a medias. Su abuela le da unos consejos que lo ayudarán a él y a otros amigos con el mismo problema.
10. "Ana está furiosa", Christine Nöstlinger. Editorial SM Barco de vapor, Serie Blanca.	Ana se molesta por todo, siempre está furiosa. Aunque todos intentan ayudarla, ella no lo acepta y se pone aún más agresiva. Ella también se da cuenta de su comportamiento y quiere cambiarlo.
11. "Las aventuras de Romeo Palote, detective", Pablo Noguera. Editorial Zig Zag.	Luego de que Romeo Palote, un hábil detective, ha logrado buena fama resolviendo misterios, Don Gregorio y su primo Esteban Mantis recurren a él para solucionar el complicado caso en el pueblo el Durazno.
12. "Cuentos de mi escritorio", Juan Tejada. Editorial Zig-Zag.	Cuando un cuentista escribe con lápiz le pueden pasar cosas muy extrañas. Finalmente todo lo que el escritor tiene en su lugar de trabajo adquirirá vida y terminará irrumpiendo en su día a día.

"La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...). Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya".

(D'Avenia, "Cosas que nadie sabe")



Itinerario Lector 3rd 2022

Los libros seleccionados para Tercero básico están enfocados en desarrollar las habilidades de comprensión lectora, valorar nuestras emociones, reflexionar sobre nuestros valores y sentirnos partícipes de un mundo que está en constante cambio.

Todos los textos se encuentran en librerías y se pueden adquirir de forma online o en la tienda física. También los pueden arrendar en la biblioteca del colegio, cumpliendo con las normas de préstamo y devolución de libros. **En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente.**

Tema: "Niñas y niños como protagonistas de aventuras".	
Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. "Cuentos de Ada", Pepe Pelayo. Editorial Santillana, serie morada.	Por raro que parezca, en estos Cuentos de Ada no hay varitas mágicas, duendes, castillos ni nada que se convierta en otra cosa. Pero sí son cuentos de Ada, porque todo lo que aquí se narra le ocurre al pobre Adalberto.
2. "¿Seguiremos siendo amigos?", Paula Danziger. Santillana. Serie	"Dentro de exactamente diez minutos todos los niños y niñas de nuestra clase vamos a subir al avión para ir de viaje a China. Yo, Ámbar Dorado, estoy muy emocionada. Mi mejor amigo, Justo Daniels, se va a sentar a mi lado". Pero a los pocos días, Justo tendrá que viajar de verdad e irse a vivir a otra ciudad. Ámbar está muy triste. ¿Podrán seguir siendo amigos a pesar de la distancia?
3. "Paz Guerra Cruells, acusada de bullying", Daniela Viviani, ilustraciones de Dannaé Álvarez Rivas. Editorial Planetalector.	Paz Guerra Cruells tiene un humor muy especial: se burla de sus compañeros de curso, los avergüenza cuando pasan a la pizarra y les pone sobrenombres. A nadie le gusta sufrir el bullying de Paz, tampoco a Simón, su mejor amigo, quien hará lo posible por descubrir qué hay detrás de esas ganas de reírse de los demás.
4. "El secuestro de la bibliotecaria", Margaret Mahy. Santillana. Serie morada.	El jefe de los bandidos y sus secuaces secuestran a la bella señorita Laburnum, la bibliotecaria, con la intención de pedir por ella a la municipalidad un importante rescate. Pero no han contado con la valentía de la joven, su buen corazón y un terrible sarampión.
5. "Efraín en la Vega", Mario Carvajal y Víctor Hugo Riveros. Santillana. Serie morada.	En estas vacaciones, por primera vez Efraín no viajará a El Tabo y a su pesar deberá quedarse en Santiago. Sin embargo, no todo será caras largas y desgano, ya que no se imagina las aventuras que vivirá ni los amigos que hará acompañando a su tío en su puesto en La Vega.
6. "La cama mágica de Bartolo", Mauricio Paredes. Santillana. Serie Morada.	¿Cómo se maneja una cama voladora y desobediente? Eso intenta aprender Bartolo después que la suya decide llevarlo por el cielo hasta la cordillera de los Andes. Jamás se hubiera imaginado que allí descubriría una fantástica ciudad secreta. Menos que conocería a Oliveiro el zorro, Pascual el conejo, Valentín el puma y Sofía la niña. Y menos aún que juntos deberían viajar y explorar túneles misteriosos para conseguir la heroica "lasaña" de salvar al mundo porque, tal como están las cosas, ¡mañana el sol no podrá salir!
7. "María la dura en: no quiero ser ninja", Esteban Cabezas. SM. Serie naranja.	Por inquieta, desordenada y rebelde, su psicóloga recomienda que la inscriban en un curso de artes marciales, para que "La Dura" aprenda a ser flexible, aunque sus padres temen que termine convertida en un arma de destrucción masiva.
8. "La bruja bella y el solitario", Ana María del Río. Santillana. Serie morada.	En los viejos barrios de Santiago, viven dos extraños personajes. Una bruja hermosa, malvada y perfecta; y un solitario, tímido, torpe y miedoso. Un día, el solitario ve a la bruja peinando su maravillosa melena morada a la luz de la tarde. Quiere conocerla, pero no se atreve a entrar al castillo. ¿Qué hacer? ¿Cómo hablarle? Una pequeña historia acerca del poder del amor y de las palabras.

"La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...). Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya".

(D'Avenia, "Cosas que nadie sabe")



9. “Ágata y las pintoras”, Mujeres bacanas. Editorial Planeta Junior (Planetalector).	Ágata es una juguetona e hiperactiva niña de nueve años que, sin saber cómo desarrollar la tarea de su clase de Artes, comenzará a recibir la mágica y fantasmagórica ayuda de pintoras de distintas épocas.
10. “Los silencios del señor Cordolines”, Marcelo Simonetti, ilustraciones de Marcelo Escobar. Editorial Planetalector.	En el pueblo de Oskogrado los únicos sonidos que se oían eran los del engranaje de las máquinas, el motor de los autos, la sirena que indicaba el fin de la jornada laboral y el silencio. Pero una mañana, el señor Cordolines decidió salir a buscar aquello que deseaba profundamente.
11. “El lugar más bonito del mundo”, Ann Cameron. Santillana. Serie morada.	Juan vive en Guatemala, tiene siete años y ha sido abandonado por su madre. Acogido por su pobre abuela, trabajará duramente como limpiabotas para poder vivir. Sin embargo, él quiere algo más: desea aprender a leer. Solo gracias a su incansable interés, será finalmente aceptado en la escuela.
12. Cortometraje: <u>Por definir durante el año.</u>	

“La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya”.

(D’Avenia, “Cosas que nadie sabe”)



Itinerario Lector 4th 2022

Los libros seleccionados para Cuarto básico están enfocados en desarrollar las habilidades de comprensión lectora y el gusto lector; además de valorar nuestras emociones, reflexionar sobre nuestros valores y sentirnos partícipes de un mundo que está en constante cambio.

Todos los textos se encuentran en librerías y se pueden adquirir de forma online o en la tienda física. También los pueden **arrendar en la biblioteca del colegio**, cumpliendo con las normas de préstamo y devolución de libros. **En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente.**

Tema: "Niñas y niños como protagonistas".	
Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. "Barcos que vuelan" , Paula Carrasco. Editorial Alfaguara.	Virita se ha quedado sola. Su mejor amiga se ha ido a vivir a Francia. ¿Cómo se defenderá de Morgana? ¿Con quién hará cosas extraordinarias? ¿Y si la Vale encuentra otra amiga? La nueva vida de Daniela traerá sorpresas inesperadas.
2. "¿Qué esconde Demetrio Latov?" , Ángeles Durini. Editorial Barco de vapor.	Demetrio Latov es un chico vampiro que es llevado de vacaciones a Sierra Alta. En este lugar vive el médico de la familia, el doctor Runes, quien le hará una serie de exámenes para decidir si debe o no tomar Sanrecol, un medicamento que han tomado sus ancestros para controlar los síntomas vampirescos.
3. "El increíble Kamil" , Andrea Ferrari. Editorial SM.	Carlos tiene un hermano mayor que es un as en los deportes y una hermana brillante en el estudio. Él, en cambio, siente que es un poco miedoso. Este sentimiento cambia el día en que se hace amigo de Kamil. Carlos ve en él a un superhéroe capaz de no temerle ni siquiera al Loco Manfredi, un chico del colegio que disfruta atemorizando a sus compañeros. Los dos amigos comparten muchas aventuras y se enfrentan a Manfredi, hasta que Kamil resulta gravemente herido.
4. "El oro de la corona" , Sara Bertrand. Editorial Zig-Zag.	Martín, el protagonista de esta novela, es un adolescente al que le gusta recorrer las calles de Valparaíso. En uno de sus paseos es raptado y obligado a entrar a robar a la casa de un viejo inglés que vive hace muchos años en Chile, lo que lo involucra en un misterio que tiempo atrás quedó sin resolver. En esta aventura Martín descubre la importancia de la amistad y se sorprende con el inicio de un nuevo amor.
5. Cortometraje: <u>Por definir durante el primer semestre.</u>	
6. "Mi tío Pachunga" , José Ignacio Valenzuela, ilustraciones de Leonardo Ríos. Editorial Planetalector.	Los padres de Eva deciden tomarse unas vacaciones y dejar a su hija con su tío, un hombre extravagante y solitario. Aunque tendrá que adaptarse a las insólitas reglas de la casa, Eva vivirá unas vacaciones únicas, en las que aprenderá que, junto a su tío, pueden hacer del mundo un lugar mejor del que es.
7. "Ámbar en cuarto y sin su amigo" , Paula Danzinger. Editorial Alfaguara.	Se terminaron las vacaciones. Ámbar va a comenzar el nuevo curso y todo es cambio. El comienzo se hace difícil, pero poco a poco todo irá mejor. Especialmente cuando conoce a Brenda y llegan a ser buenas amigas.
8. Libro a elección: - "Papelucho y mi hermana Ji" , Marcela Paz. - "Papelucho en vacaciones" , Marcela Paz.	Papelucho y mi hermana Ji: A veces tener una hermana menor puede volverse algo fatal. Así le sucede a Papelucho que a su modo-algo destartalado- debe cuidar a la pequeña Ji quien desaparecerá a cada momento y volverá a aparecer en los lugares más insospechados ¡Cómo el techo de la casa!

"La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...). Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya".

(D'Avenia, "Cosas que nadie sabe")



	<p>Papelucho en vacaciones:</p> <p>Las aventuras nunca descansan menos cuando Papelucho está de vacaciones con su familia en el sur de Chile. Unas extrañas luces de auto llaman su atención y lo alejan del campamento hasta que se encuentra de frente con un culebro y un pequeño puma. Junto a ellos recorre el sur del país y conoce de cerca una cultura milenaria.</p>
9. “El chupacabras de Pirque”, Pepe Pelayo. Editorial Alfaguara.	En Pirque están ocurriendo extrañas muertes de perros, gallinas y pavos, entre otros animales. Y Ricky, un fanático del baloncesto y de las bromas, decide descubrir al asesino. Pero ¿será ese asesino el chupacabras?
10. “Los cretinos”, Roald Dahl. Editorial Alfaguara.	Don y Doña Cretino son una pareja de viejos malvados y ruines que conviven juntos dedicándose a gastarse bromas pesadas y de mal gusto permanentemente el uno al otro. Odian a los niños y se odian entre ellos. Su plato favorito es el pastel de pájaros a los que cazan embadurnando de cola las ramas del árbol de su destartado jardín para que los pobres pajarillos se queden pegados. Así las cosas hasta que un día pagarán todas sus fechorías gracias a un plan urdido por sus víctimas: los monos y los pájaros.
11. “Las contadoras de estrellas”, Feliza Marro. Editorial Planetalector.	En el año 2045, mirar las estrellas es el pasatiempo favorito de los niños y niñas, y cada noche salen a contemplar lo único bello que ha quedado luego de la crisis medioambiental. ¿Qué secretos se ocultan tras las estrellas?
12. “Tres (historias de terror)”, Jordi Sierra i Fabra. Editorial Planetalector.	Tres historias de terror con escenarios propios de una desbordante imaginación que harán las delicias de cualquier lector ansioso de sobresaltos. ¿Qué harías si te pierdes en el bosque y encuentras una misteriosa mansión con las puertas abiertas? ¿Y si unos extraños seres se instalan en tu cerebro e intentan vaciarlo? ¿Cómo reaccionarías si descubres que tu hermana es un robot?

“La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya”.

(D’Avenia, “Cosas que nadie sabe”)



Itinerario Lector 5th 2022

Todos los textos se encuentran en librerías y se pueden adquirir de forma online o en la tienda física. También los pueden arrendar en la biblioteca del colegio, cumpliendo con las normas de préstamo y devolución de libros. **En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente.**

Tema: "Misterio y emociones en la vida diaria".	
Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. "Trece casos misteriosos", Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes. Editorial Santillana	Son trece las incógnitas que debes resolver a partir de estas intrigantes historias. No será una tarea simple: Tendrás que estar atento a todos los detalles incluso a aquellos que te parecen insignificantes... podrían ser las claves que estabas buscando.
2. "Quique Hache, detective", Sergio Gómez. Editorial SM.	Quique durante el verano en vez de partir de vacaciones a Concón con su familia se queda en Santiago probando suerte como investigador: Junto a su nana Gertru pondrá un aviso en el diario y así atraerá su primer caso.
3. "Pesadilla en Vancúver", Eric Wilson. Editorial SM.	Cuando Tom conoce al inspector de policía de Vancouver se entera de que hay una peligrosa banda que trafica con drogas y decide investigarla. ¿En qué emocionante aventura se meterá Tom esta vez?
4. "Harry Potter y la piedra filosofal", J. K. Rowling. Editorial Salamandra.	Harry Potter se ha quedado huérfano y vive en casa de sus abominables tíos y del insoportable primo Dudley. Se siente muy triste y solo, hasta que un buen día recibe una carta que cambiará su vida para siempre. A partir de ese momento, la suerte de Harry da un vuelco espectacular. Harry no es un chico común y corriente. ¡Es un verdadero mago!
5. "El universo según Carlota", Teresa Paneque. Editorial Planeta Junior (Planetalector)	Carlota es una niña común y corriente, le apasiona el arte y odia la clase de Ciencia. Para su mala fortuna, ¡este año tendrá que participar de manera obligatoria en la feria científica! Accidentalmente, se verá envuelta en una emocionante aventura.
6. "Sadako y las mil grullas", Eleanor Coerr. Editorial Edebé.	Sadako Sasaki murió a los doce años. Una terrible bomba atómica fue lanzada sobre su ciudad, Hiroshima, cuando tenía dos años. Una década después, enfermó de leucemia como consecuencia de la radioactividad. Sadako no consiguió curarse, pero su nombre y su valentía son un alegato a favor de la paz mundial y su historia se ha convertido en un clásico de la literatura juvenil.
7. Película a elección: - "Las Brujas", Roald Dahl. Editorial Alfaguara. - "Matilda", Roald Dahl. Editorial Alfaguara.	Las brujas de todo el mundo bajo la apariencia de mujeres corrientes están celebrando su Congreso Anual. Han decidido aniquilar a todos los niños sirviéndose de un ratonizador mágico. ¿Conseguirán vencerlas el protagonista de esta historia y su abuela? Matilda , con tan solo cinco años, atesora unos conocimientos asombrosos y unos extraños y maravillosos poderes; algo que sin embargo pasa inadvertido para sus mediocres padres.
8. "Agencia Mysterium", Alexandre Côté-Fournier. Editorial Amanuta.	Justin pretende dejar la escuela, y sabe que para que su plan funcione tiene que trabajar; por lo que decide crear una agencia de detectives junto a sus dos mejores amigos. La agencia Mysterium sólo investigará delitos y misterios pequeños, esos que la policía no toma en cuenta. Así es como llegan a la viejísima casa de la señora Toupette, donde algo muy misterioso sucede todas las noches: alguien ataca al gordo gato Pompón.
9. "Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar", Luis Sepúlveda. Editorial Tusquets.	La historia comienza frente a las costas de Europa, allí una gaviota llamada Kengah migra con su bandada hacia Vizcaya donde sueña con anidar, dar a luz un polluelo y enseñarle a volar, desgraciadamente se ve atrapada en un derrame de petróleo al distraerse mientras pescaba en el mar.
10. Cortometraje: <u>Por definir durante el año.</u>	

"La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...). Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya".

(D'Avenia, "Cosas que nadie sabe")



Itinerario Lector 6th 2022

Todos los textos se encuentran en librerías y se pueden adquirir de forma online o en la tienda física. También los pueden arrendar en la biblioteca del colegio, cumpliendo con las normas de préstamo y devolución de libros. **En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente.**

Tema: "Emociones y sentimientos en la literatura".	
Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. "No somos irrompibles", Elsa Bornemann. Editorial Santillana.	Doce cuentos para chicos y chicas donde el amor se presenta con sus alegrías y sus temores con sus encuentros y sus pérdidas.
2. "Estudio en escarlata", Sir Arthur Conan Doyle. Editorial Zig - Zag.	La publicación, en 1887, de Estudio en escarlata, donde por primera vez aparecieron los detectives Holmes y Watson, le reveló que había creado unos personajes que encantan a todos los lectores. Efectivamente, el método deductivo de Sherlock Holmes y las simpáticas torpezas de su colaborador, el doctor Watson, hicieron rápidamente celebre a Doyle, transformándolo en un clásico de la novela policial.
3. "¡Socorro", 12 cuentos para caerse de miedo, Elsa Bornemann. Editorial Santillana.	Desde una abuela malvada que odia a sus nietos hasta un niño-robot fabricado para explotar en su propio colegio estos doce cuentos provocan el placer y el miedo que solo Elsa Bornemann sabe inspirar con su literatura. Presentados y ordenados por el mismísimo Frankenstein obligan a gritar ¡Socorro! Y al mismo tiempo a seguir leyéndolos sin pausa.
4. "Bibiana y su mundo", José Luis Olaizola. Editorial SM.	Bibiana una niña de 11 años huérfana de madre vivía con su padre que para peor era un hombre borracho y adicto a los juegos. Él quería mucho a su hija pero no resistió la muerte de su esposa y se embriagaba para olvidar sus penas. Todos querían separarlos pensando que es lo mejor para la niña pero nadie entiende que la felicidad para ambos está en vivir juntos a pesar de los problemas. Pues Bibiana amaba a su padre y no quería a nadie que no fuera él para vivir.
5. Cortometraje: <u>Por definir durante el primer semestre.</u>	
6. "El diario de Ana Frank (novela gráfica)", Editorial Random House.	Tras la invasión de Holanda, la familia Frank se ocultó de la Gestapo en una buhardilla anexa al edificio donde el padre de Anne tenía sus oficinas. Allí permaneció recluida desde junio de 1942 hasta agosto de 1944, fecha en que sus miembros fueron detenidos y enviados a campos de concentración. En ese lugar y en las más precarias condiciones, Anne, una niña de trece años, escribió su estremecedor Diario: un testimonio único sobre el horror y la barbarie nazi, y sobre los entimiebtos y experiencias de la propia Anne y sus acompañantes.
7. "Asesinato en el Canadian Express", Eric Wilson. Editorial SM.	Tom Austen, un muchacho canadiense que acaba de terminar el curso escolar, viaja en el "Canadian Express". Este ferrocarril, el del mayor recorrido del mundo, 4.633 km., sale diariamente de Montreal y emplea tres días en llegar a destino, Vancúver. En el viaje se comete un asesinato: la bella esposa de un banquero aparece apuñalada. Tom Austen, hijo de un jefe de policía y lector empedernido de novelas policíacas, empieza a investigar por su cuenta para descubrir al asesino. Vive unas interesantes aventuras, con riesgo, incluso, a veces, de su propia vida.
8. "Los increíbles poderes del señor Tanaka", Sergio Gómez. SM Ediciones.	¿Mago? ¿Hechicero? ¿Curandero? ¿Jardinero imperial? ¿Cómo sabía exactamente el día y la hora en que llovería? Todos esos secretos traía en su maleta el extraño señor Tanaka. Pero se guardaba uno para su mayor reto en febrero del 2010 el que enfrentaría con la ayuda del último prisionero de un circo abandonado.
9. "El caso del cerro Panteón", José Ignacio Valenzuela. Editorial Santillana.	En esta novela policial, los protagonistas –Pablo y Felipe– se dirigen a Valparaíso para disfrutar de unas tranquilas vacaciones, lejos de los extraños casos criminales a los que han debido enfrentarse en el pasado. Pero apenas llegan a su destino, ciertos hechos sospechosos y oscuros pondrán fin a su descanso y, quiéranlo o no, los obligarán a concentrar todas sus habilidades en descubrir la verdad tras un cruento asesinato en el Cerro Panteón.
10. "Harry Potter y la piedra filosofal", J. K. Rowling. Editorial Salamandra.	Harry Potter se ha quedado huérfano y vive en casa de sus abominables tíos y del insoportable primo Dudley. Se siente muy triste y solo, hasta que un buen día recibe una carta que cambiará su vida para siempre. A partir de ese momento, la suerte de Harry da un vuelco espectacular. Harry no es un chico común y corriente. ¡Es un verdadero mago!

"La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...). Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya".

(D'Avenia, "Cosas que nadie sabe")



Itinerario Lector 7th 2022

Todos los textos se encuentran en librerías y se pueden adquirir de forma online o en la tienda física. También los pueden arrendar en la biblioteca del colegio, cumpliendo con las normas de préstamo y devolución de libros. **En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente.**

Tema: "Emociones y sentimientos"	
Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. "Cuatro travesías. Relatos de jóvenes migrantes". Marcelo Guajardo, Sergio Gómez, Marcelo Simonetti y Andrés Montero. Editorial SM.	El movimiento desde un punto geográfico hacia otro conlleva serias transformaciones en la vida de quienes lo experimentan. El dolor genera surcos que pueden desviar el rumbo de un sujeto en este proceso de cambios y adaptaciones. Sin embargo, la inherente necesidad de aprender hará que los protagonistas de estas historias vivan algunas de las revelaciones más importantes de sus vidas.
2. "Romeo y Julieta". William Shakespeare. Editorial Zig - Zag.	Obra dramática estrenada en 1595, posee todos los elementos que aseguran un efecto dramático: una historia de amor frustrada, una disputa familiar, un trasfondo inestable que destruye a los amantes, pero también situaciones y personajes cómicos y grotescos que distienden el efecto trágico y amplían en mundo representado.
3. "Cosita linda". Anthony Brownw. Libro álbum. Fondo de cultura económica.	Anthony Browne construye la anécdota de un gorila (su famoso alter ego) que, aislado y en cautiverio, le pide a sus guardias que le consigan un amigo; así es como la pequeña Linda entra a su vida. Pronto, ella se convierte en su mejor compañera y ambos harán hasta lo imposible por mantenerse juntos.
4. "Percy Jackson y los dioses griegos". Rick Riordan. Ed. Salamandra	¿Qué pasaría si un día descubrieras que, en realidad, eres hijo de un dios griego que debe cumplir una misión secreta? Pues eso es lo que le sucede a Percy Jackson, que a partir de ese momento se dispone a vivir los acontecimientos más emocionantes de su vida.
5. "Intensamente" película (2015). Peter Docter (director)	Riley acaba de nacer y en el centro de control de su pequeña mente sólo hay sitio para Alegría. Poco después aparece Tristeza y, más tarde, Ira, Miedo y Asco.
6. Selección de cuentos: - "El gato negro". Edgar Allan Poe. - "El corazón delator". Edgar Allan Poe - "El Almohadón de plumas". Horacio Quiroga. - "La insolación". Horacio Quiroga. Todos disponibles en: ciudadseva.com	Edgar Allan Poe fue un escritor, poeta, crítico y periodista romántico estadounidense, generalmente reconocido como uno de los maestros universales del relato corto y sus cuentos de terror. Horacio Silvestre Quiroga Forteza, fue un cuentista, dramaturgo y poeta uruguayo. Sus relatos a menudo retratan a la naturaleza bajo rasgos temibles y horrorosos, como enemiga de las circunstancias del ser humano.
7. "Los ojos del perro siberiano". Antonio Santa Ana. Norma Editorial.	Descubrir que su hermano está enfermo de sida llevará al narrador de esta novela a reflexionar sobre la vida, la muerte, la discriminación y la soledad.
8. "Las aventuras de Ulises". La historia de la Odisea. Adaptación de Rosemary Sutcliff. Editorial Vincens Vives.	La guerra de Troya ha terminado luego de diez largos años y Odiseo, el perspicaz general de Ítaca, emprende el camino de vuelta a su patria. Nada anhela más que abrazar a Penélope, su esposa y Telémaco su hijo. Pero no contaba que gracias a sus acciones en la guerra se ganaría el rencor del poderoso dios Poseidón.
9. "Lazarillo de Tormes". Anónimo. Origo ediciones.	La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades es una novela española anónima, escrita en primera persona y en estilo epistolar, cuyas ediciones conocidas más antiguas datan de 1554.

"La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya".

(D'Avenia, "Cosas que nadie sabe")



Itinerario Lector 8th 2022

Todos los textos se encuentran en librerías y se pueden adquirir de forma online o en la tienda física. También los pueden arrendar en la biblioteca del colegio, cumpliendo con las normas de préstamo y devolución de libros. **En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente.**

Tema: "Heroísmo".	
Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. "Frankenstein", Mary Shelley. Editorial Alma.	La novela Frankenstein de Mary Shelley, es una novela estilo gótico del género terror-romántico, en el que narra la vida de un joven que logra crear vida utilizando parte de cadáveres y cuyo resultado no fue el deseado. Por medio de esta novela se pone en relieve los aspectos de la ética en la ciencia, la tolerancia a la diferencia y el amor. A continuación, te invitamos a conocer un poco más de esta famosa obra literaria
2. "Horizonte vertical. Ascensión al Everest". Marcelo Simonetti y Rodrigo Jordán. SM Ediciones.	En "Horizonte vertical. Ascensión al Everest" su protagonista Martín no quiere ser el ingeniero con que sueñan sus padres y prefiere perderse en las montañas. Tanto le gusta la aventura, que se cree capaz de asumir el desafío de escalar la montaña más alta del mundo.
3. "Edipo rey". Sófocles. Biblioteca Virtual Universal.	La obra nos presenta a Edipo en su momento de mayor esplendor, como rey de Tebas y esposo de Yocasta. Para salvar a la ciudad de la peste que la asola, comienza a investigar la muerte del rey anterior: Layo. Poco a poco se descubre la verdad: Edipo es el asesino que busca.
4. Novela gráfica "La Iliada", Homero. Editorial Latinbooks.	La Iliada de Homero sigue cantando desde el fondo de los siglos. Canta cincuenta y un días del último año de una guerra que llevará, una década después, a la conquista y la destrucción de la ciudad de Troya. Canta a los dioses, hombres y héroes. Guiado por la idea de adaptar el texto para una lectura pública, Alessandro Baricco relee y reescribe la Iliada de Homero, construyendo con el material original un concertato de veintiuna voces; los personajes homéricos son llamados a escena para relatar, con una voz cercanísima a nosotros, su historia de pasiones y de sangre, su gran guerra, su gran aventura.
5. "Romeo y Julieta", William Shakespeare. Editorial Biblioteca Virtual Universal.	Romeo y Julieta es una historia de amor entre dos jóvenes de 16 años. ... Pertenecen a las familias de los Capuletos y los Montescos, que son las más poderosas de la ciudad pero están enfrentadas entre sí. Julieta celebra la fiesta de sus 16 años de edad y en ella conoce a Romeo . Se enamoran a primera vista.
6. "El sabueso de Baskerville", Arthur Conan Doyle. Editorial Biblioteca Virtual Universal.	Una antigua leyenda cuenta que la familia Baskerville de Devonshire sufre una terrible maldición por la que son perseguidos por un sabueso infernal. Así que cuando Sir Charles Baskerville muere repentinamente y se descubren las huellas de un perro alrededor de su cuerpo, el Dr. Mortimer pide ayuda a Sherlock Holmes para investigar la verdadera causa de la muerte.
7. "Raya y el último dragón", película (2021). Carlos López Estrada, Don Hall (directores)	En el fantástico mundo de Kumandra, humanos y dragones vivieron juntos en perfecta armonía. Sin embargo, cuando unas fuerzas del mal amenazaron el territorio, los dragones se sacrificaron para salvar a la humanidad. Cerca de 500 años después, esas mismas fuerzas malignas han regresado y Raya, una guerrera solitaria, tendrá que encontrar al último y legendario dragón para reconstruir un mundo destruido y volver a unir a su pueblo.
8. "Eso no me lo quita nadie", Ana María Machado. Editorial Norma.	Gabriela es novia de Bruno pero su familia no lo acepta. Y de repente todo se aclaró, como si hubiese un foco de luz iluminando su interior. Lo que esa luz le mostró es que nadie le quita lo que es de ella. Y lo que es de ella no son personas ni cosas, no es ni un enamorado ni un trabajo ni una campaña. Es lo que ella misma es, y va pasando a ser cada día, su manera de ser, su amor a la vida, su manera de tratar de construir mis sueños. Eso, ciertamente, nadie se lo quita. Pero hay mucha gente con la que puede compartir eso y que puede darle muchas cosas a cambio.
9. "Ngen Mapu. El dueño de la tierra", I. C. Tirapegui. Editorial SM.	Ngen mapu es un espíritu perteneciente a la religión mapuche, se trataría del dueño y protector de la tierra, aparte de los cultivos hechos por los humanos. Este libro es una novela de fantasía histórica que ocurre durante la conquista de Chile, en la llamada Guerra de Arauco.

"La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...). Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya".

(D'Avenia, "Cosas que nadie sabe")



Itinerario Lector 9th 2022

Todos los textos se encuentran en librerías y se pueden adquirir de forma online o en la tienda física. También los pueden arrendar en la biblioteca del colegio, cumpliendo con las normas de préstamo y devolución de libros. **En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente.**

Tema: “Libertad y elección personal”	
Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. “Al sur de la Alameda. Diario de una toma” , Vicente Reinamonte y Lola Lorra. Editorial Ekare.	Novela gráfica. El libro cuenta una historia conocida para muchos, la de la Revolución Pingüina de 2006, y lo hace desde uno de los cientos de colegios que fueron tomados en todo el país en un relato particular que es a la vez el de toda la revolución. Esta toma en particular se desarrolla lejos de los grandes colegios que protagonizaron el movimiento y escoge como escenario un pequeño colegio particular, que decide sumarse al movimiento para adherir al manifiesto general y apoyar a los que de alguna manera son menos afortunados que ellos en calidad de educación.
2. “Wonder: La lección de August” , R. J. Palacio. Editorial Nube de tinta.	Su cara lo hace distinto y él sólo quiere ser uno más. Aunque siempre trata de esconder su rostro, es objeto de miradas, susurros y reacciones de asombro. August sale poco, su vida transcurre entre las acogedoras paredes de su casa, en compañía de su familia, su perra Daisy y las increíbles historias de La guerra de las galaxias. Este año todo va a cambiar, porque va a ir por primera vez a la escuela. Allí aprenderá la lección más importante de su vida: crecer en la adversidad, aceptarse tal como es, sonreír a los días grises y saber que, al final, siempre encontrará una mano amiga.
3. “Estallidos en mi cabeza” . Roland Colastica. Norma Editorial.	Esta historia trata la problemática del racismo en la actualidad. Jurcell, hijo del jugador de fútbol más famoso de Curazao, afronta el divorcio de sus padres y el abandono que esto implica. Las tensiones que representan su crecimiento lo obligan a decidir entre participar en un equipo de fútbol o hacerse miembro de una pandilla. Con un lenguaje directo, esta novela juvenil retrata una sociedad poscolonial que intenta sobreponerse a la historia de esclavitud que dejó huella en sus habitantes y hace reflexionar a sus lectores sobre la intolerancia.
4. Película a elección: <ul style="list-style-type: none"> • “The Truman show: historia de una vida”. (1998). Peter Weir (director). • “Yo antes de ti”. (2016). Thea Sharrock (directora). • “Un sueño posible”. (2009). John Lee Hancock. 	<p>“The Truman show: historia de una vida”. (1998). Truman Burbank, un feliz agente de seguros, cree llevar una vida normal, pero no tiene idea de que las cámaras lo graban las 24 horas y que todo lo que hace se ve en televisión.</p> <p>“Yo antes de ti”. (2016). La vida de Louisa Clark, una chica alegre y alocada, que va empalmando un trabajo con otro para ayudar a su familia a subsistir, cambia por completo cuando comienza a trabajar como cuidadora de un joven millonario, quien quedó paralítico tras un accidente. Poco a poco, se va estableciendo entre ellos una conexión cada vez más íntima.</p> <p>“Un sueño posible” (2009) Basada en hechos reales. Michael Oher, un joven negro sin hogar, es acogido por una familia blanca, dispuesta a darle todo su apoyo para que pueda triunfar tanto como jugador de fútbol americano como en su vida privada. Por su parte Oher también influirá con su presencia en la vida de la familia Touhy.</p>
5. “Vibraciones” . Raphaële Frier. Editorial Zig - Zag	En Vibraciones , la protagonista de esta novela es una adolescente que vive día y noche conectada a su teléfono celular. Más que encontrarse con Sylvain, el compañero que le gusta, prefiere hablar por teléfono con él. Pero un día su vida da un vuelco al meterse en el celular que Sylvain ha olvidado.

“La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya”.

(D’Avenia, “Cosas que nadie sabe”)



6. “Por trece razones” , Jay Asher. V&R Editoras.	Clay Jensen desearía no tener nada que ver con los casetes que grabó Hannah Baker. Porque Hannah está muerta y se debería haber llevado sus secretos con ella. Pero si Clay recibió los casetes es porque, de alguna manera, él fue responsable de su muerte. Y lo que ella grabó en esas cintas puede cambiar la vida de Clay y de todos sus compañeros para siempre.
7. “Fahrenheit 451” , Ray Bradbury. Ed. Zig - Zag.	Fahrenheit 451 cuenta la historia de un sombrío y horroroso futuro. Montag, el protagonista, pertenece a una extraña brigada de bomberos cuya misión, paradójicamente, no es la de sofocar incendios, sino la de provocarlos para quemar libros. Porque en el país de Montag está terminantemente prohibido leer. Porque leer obliga a pensar, y en el país de Montag está prohibido pensar. Porque leer impide ser ingenuamente feliz, y en el país de Montag hay que ser feliz a la fuerza...
8. “Antígona” , Sófocles. Editorial Penguin clásicos.	Antígona está basada en el mito de la mujer que se atrevió a enfrentarse a los hombres para lograr sus propósitos. En esencia, la trama de la obra plantea una reflexión sobre la tiranía, las razones del estado y los dilemas de conciencia. Representada por primera vez en el año 442 a.C., Sófocles utilizó personajes arquetípicos para contraponer dos nociones opuestas del deber: el respeto a las normas religiosas frente a las civiles, caracterizadas unas por Antígona y las otras por Creonte.
9. “El curioso incidente del perro a medianoche” . Mark Haddon. Editorial Salamandra Bolsillo.	Su protagonista, Christopher Boone, es uno de los más originales que han surgido en el panorama de la narrativa internacional en los últimos años, y está destinado a convertirse en un héroe literario universal de la talla de Oliver Twist y Holden Caulfield. A sus quince años, Christopher conoce las capitales de todos los países del mundo, puede explicar la teoría de la relatividad y recitar los números primos hasta el 7.507, pero le cuesta relacionarse con otros seres humanos. Le gustan las listas, los esquemas y la verdad, pero odia el amarillo, el marrón y el contacto físico. Si bien nunca ha ido solo más allá de la tienda de la esquina, la noche que el perro de una vecina aparece atravesado por un horcón, Christopher decide iniciar la búsqueda del culpable.

“La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya”.

(D'Avenia, “Cosas que nadie sabe”)



Itinerario Lector 10th 2022

Todos los textos se encuentran en librerías y se pueden adquirir de forma online o en la tienda física. También los pueden arrendar en la biblioteca del colegio, cumpliendo con las normas de préstamo y devolución de libros. **En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente.**

Tema: "Conflictos en las relaciones humanas".	
Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. "Campos de fresas", Jordi Sierra i Fabra. S/M Ediciones.	Por un episodio de sobredosis por parte de Luciana, su grupo de amigos comienza a atravesar la difícil crisis de esperar que la joven despierte, y cuestionando muchas de sus costumbres reiteradas respecto al consumo de drogas.
2. Libro a elección: <ul style="list-style-type: none"> • "El gran Gatsby", Francis Scott Fitzgerald. Editorial Alma. • "El retrato de Dorian Gray", Oscar Wilde. Editorial Alma. 	<p>"El gran Gatsby"</p> <p>Una extraordinaria fábula sobre el sueño americano. Jay Gatsby, el caballero que reina sobre West Egg, es el arquetipo de aquellos míticos años veinte en que pareció que todo era posible, un tiempo de felicidad entre el horror de la Primera Guerra Mundial y la barbarie de la Segunda.</p> <p>"El retrato de Dorian Gray"</p> <p>"La vida te lo reserva todo, Dorian. Con tu extraordinario atractivo, no hay nada que no puedas conseguir." Basil Hallward había terminado el retrato. El joven Dorian, al verlo, no pudo más que desear, desde su frívola inocencia, que fuera su imagen la que envejeciera y se corrompiera con el paso de los años mientras él permanecía intacto. Y así fue: a partir de entonces, Dorian Gray conservó no solo la lozanía y la hermosura propias de la juventud, sino el aspecto puro de los inocentes. Pero ¿a qué precio?</p>
3. "Historia de un oso", Antonia Herrera y Gabriel Osorio. Editorial Zig-Zag.	Este cuento relata la historia de un oso que todos los días muestra en la calle un pequeño teatro de muñecos de hojalata. A través de ellos narra la vida de un oso que es separado de su familia y capturado para trabajar en un circo. Sin embargo, nunca pierde la esperanza de volver a reunirse con ellos.
4. Atypical (serie). Temporada 1. 2019.	Decidido a tener novia, un adolescente con un trastorno autista se dispone a encontrar su independencia y termina guiando a su familia por un viaje de autodescubrimiento.
5. "La metamorfosis". F. Kafka. Ed. Origo.	Esta novela cuenta la historia de la transformación de Gregorio Samsa en un monstruoso insecto, y del drama familiar que, a raíz de este acontecimiento, se desata.
6. "La tregua", Mario Benedetti. Ed. Planeta Lector.	Martín Santomé está a punto de jubilarse. Aunque le ofrecen ser subgerente de la compañía si a cambio posterga dos años su retiro, no acepta: lo único que le produce cierta ilusión es pensar en no ir más a la oficina. Su vida corre por los rieles de la rutina absoluta, sin sorpresas, pero de pronto comienza a mirar con otros ojos a una nueva compañera que trabaja bajo sus órdenes. ¿Será capaz esta mujer de volver a hacerlo sentir vivo y sacarlo de su monótona soledad?
7. "Macbeth", William Shakespeare. Ed. Origo.	Obra dramática, tragedia. Macbeth desea poder ser rey, y su esposa, Lady Macbeth de forma ambiciosa influye en su marido para que mate al Rey Duncan y se quede con su puesto. Se desenvuelven en Macbeth efectos dañinos, como el poder y la ambición política, que lo llevan por un camino de malas decisiones.
8. "El túnel", Ernesto Sábato. Ed. Planeta Lector	Juan Pablo Castel, pintor, se enamora de una mujer que aprecia su trabajo artístico, María Iribarne, y comienzan una relación de amantes. Castel comienza a obsesionarse con María, quien estaba casada y mantenía otra relación paralela, por lo que termina acabando con la vida de su amante.
9. "Demian", Herman Hesse. Ed. Zig- Zag.	La obra relata en primera persona el paso de la niñez a la madurez del personaje principal. Emil Sinclair es un niño que ha pasado toda su vida en lo que él llama el <i>Scheinwelt</i> (mundo de ensueño o mundo de la luz), pero una mentira lo lleva a ampliar sus visiones del mundo y a conocer un personaje enigmático, de nombre Max Demian, que lo llevará por los senderos del auto razonamiento, destruyendo paradigmas materialistas que antes lo rodeaban.

"La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...). Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya".

(D'Avenia, "Cosas que nadie sabe")



Itinerario Lector 11th 2022

Todos los textos se encuentran en librerías y se pueden adquirir de forma online o en la tienda física. También los pueden arrendar en la biblioteca del colegio, cumpliendo con las normas de préstamo y devolución de libros. **En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente.**

Tema: "Estereotipos y desigualdad social".	
Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. "Me llamo Pecas". Raquel Díaz Reguera. Editorial nubeocho.	Pecas así l@ llaman. No sabemos su nombre, ni su identidad sexual, ya que en ningún momento se hace explícita en el álbum, pero sabemos qué es lo que se plantea: ¿Hay juegos de niña y juegos de niños? ¿Hay ropa de niña y ropa de niño? ¿Hay libros para niñas y libros para niños? ¿Y Por qué? Pecas se plantea esta cuestión y descubre que, aunque todo el mundo define las cosas «de niñas» o «de niños» nadie sabe el porqué de esta distinción.
2. "El consumo me consume", Tomás Moulian. LOM Ediciones.	Análisis del conocido sociólogo chileno acerca de la compulsión por el consumo de bienes, característico del momento actual, que torna difusa -a simple vista- nuestra propia conciencia de pertenecer a un país subdesarrollado.
3. "Fuera de norma". Antología de pensamiento feminista hispanoamericano. Santillana Juvenil.	Reúne los más importantes artículos, cartas y ensayos referentes a los derechos de las mujeres y al movimiento feminista en Hispanoamérica desde el siglo XVII hasta mediados del siglo XX.
4. "Ha llegado un inspector", John Priestley. Editorial Losada.	Es una obra de suspense dividida en tres actos. Comienza con una cena en la casa de la familia Birling. Se está festejando el compromiso entre Sheila, la hija del señor y la señora Birling, y Gerald Croft. De pronto aparece el inspector Goole, quien anuncia que una joven se ha suicidado tomando desinfectante.
5. "El reemplazante". Serie chilena. Temporada 1. 2012.	La historia de un importante empresario que hace quebrar su empresa y debe trabajar como profesor observando los temas sociales de la educación pública.
6. "El arte de amar", Eric Fromm. Editorial Paidós.	El filósofo alemán nos explica qué significa amar y cómo desprendernos de nosotros mismos para experimentar ese sentimiento. Fromm afirma que el amor no es solo una relación personal, sino un rasgo de madurez que se manifiesta en diversas formas. Asegura también que el amor no es algo pasajero y mecánico, sino que es fruto de un aprendizaje. Por ello, si queremos aprender a amar debemos actuar como lo haríamos si quisiéramos aprender cualquier otro arte.
7. "El árbol", María Luisa Bombal. Editorial Pehuén.	Brígida vive con comodidad y lujos en su bella casa, pero pasa en soledad casi todos sus días. Luis, entre sus compromisos y su trabajo, no se percata de las súplicas silenciosas de su mujer. Mientras tanto, Brígida sólo encuentra calma en un pequeño cuarto desde donde divisa un frondoso gomero lleno de vida y de magia, que la llevará a enfrentar con fuerza la realidad.
8. "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" I Parte. Edición de la Real Academia Española. Adaptación de Arturo Pérez-Reverte.	Las aventuras del viejo hidalgo de la Mancha y su improvisado escudero revelaron una nueva forma de abordar la ficción, dando origen a la novela moderna. Cuatro siglos después, el Quijote continúa recorriendo los caminos del mundo, enderezando entuertos y desfaciendo agravios, reanimando la magia de la lectura con su agudo sentido del humor y sano idealismo.

"La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...) Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya".

(D'Avenia, "Cosas que nadie sabe")



Itinerario Lector 12th 2022

Todos los textos se encuentran en librerías y se pueden adquirir de forma online o en la tienda física. También los pueden arrendar en la biblioteca del colegio, cumpliendo con las normas de préstamo y devolución de libros. En caso de ser requeridos en formato físico para alguna actividad en clases, estos **no pueden estar impresos o fotocopiados debido a la ley de derecho de autor y copyright vigente.**

Tema: "Búsqueda de Identidad".	
Título - Autor - Editorial	Síntesis
1. "Emigrantes", Shaun Tan. Barbara Fiore Editora.	Emigrantes es la historia de una emigración contada por medio de una serie de imágenes sin palabras que podrían parecer propias de un tiempo lejano y olvidado. Un hombre deja a su esposa y a su hijo en una ciudad miserable para intentar prosperar en un país desconocido al otro lado de un vasto océano. Al final se encuentra en una ciudad enloquecida, de costumbres extrañas, animales peculiares, curiosos objetos flotantes e idiomas indescifrables.
2. "La Granja de los animales", G. Orwell. Editorial Zig-Zag.	Esta sátira de la Revolución rusa y el triunfo del estalinismo, escrita en 1945, se ha convertido por derecho propio en un hito de la cultura contemporánea y en uno de los libros más mordaces de todos los tiempos. Ante el auge de los animales de la Granja Solariega, pronto detectamos las semillas de totalitarismo en una organización aparentemente ideal; y en nuestros líderes más carismáticos, la sombra de los opresores más crueles.
3. "El hombre en busca de sentido". Viktor Frankl.	El hombre en busca de sentido es el estremecedor relato en el que Viktor Frankl nos narra su experiencia en los campos de concentración. Durante todos esos años de sufrimiento, sintió en su propio ser lo que significaba una existencia desnuda, absolutamente desprovista de todo, salvo de la existencia misma. Él, que todo lo había perdido, que padeció hambre, frío y brutalidades, que tantas veces estuvo a punto de ser ejecutado, pudo reconocer que, pese a todo, la vida es digna de ser vivida y que la libertad interior y la dignidad humana son indestructibles.
4. Película a elección: "Green book" (2018). Peter Farrelly (director). "Soul" (2020). Pete Docter (director)	"Green book" (2018) Un pianista negro contrata a un rudo italoamericano para que sea su chofer y guardaespaldas durante una gira por el sur de los Estados Unidos en 1962, un viaje que les adentra en un territorio y una época subyugados al racismo. "Soul" (2020) Un músico que ha perdido su pasión por la música es transportado fuera de su cuerpo y debe encontrar el camino de regreso con la ayuda de un alma infantil que aprende sobre sí misma.
5. "La carretera", Cormac McCarthy.	La carretera, transcurre en la inmensidad del territorio norteamericano, un paisaje literalmente quemado por lo que parece haber sido un reciente holocausto nuclear. En un mundo apocalíptico donde llueve ceniza, un hombre y un chico cruzan a pie el territorio norteamericano en dirección al sur.
6. "El extranjero". Albert Camus.	Extranjero en su tierra, extranjero de sí mismo, Meursault vive una angustiada situación. Íntimamente ajeno al alcance moral de sus actos, llega a asesinar, a la prisión, al patíbulo, y no hay para él, en este inevitable proceso, ni rebeldía ni esperanza. En estas páginas magistrales, el realismo logra la perfección: Meursault nos refiere su historia, no la de sus razones y sentimientos, sino la de su imposible destino.
7. "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" I Parte. Edición de la Real Academia Española. Adaptación de Arturo Pérez-Reverte.	Las aventuras del viejo hidalgo de la Mancha y su improvisado escudero revelaron una nueva forma de abordar la ficción, dando origen a la novela moderna. Cuatro siglos después, el Quijote continúa recorriendo los caminos del mundo, enderezando entuertos y desfaciendo agravios, reanimando la magia de la lectura con su agudo sentido del humor y sano idealismo.

"La única manera que tenemos de descubrir nuestra historia es conocer la de los otros: las reales y las inventadas (...). Solo quien lee y escucha historias encuentra la suya".

(D'Avenia, "Cosas que nadie sabe")